

## Église San Miguel Arcángel



L'église de San Miguel Arcángel a été reconstruite en 1516 sur une église précédente, éventuellement de style roman ou mudéjar du XIIe siècle, afin de la rendre plus spacieuse et englober les six paroisses qui existaient déjà à Grajal au XIIIe siècle. Il se compose de trois nefs séparées par de grandes colonnes toscanes, d'un plan de salle, mélangeant des éléments des styles gothique tardif et Renaissance, avec des voûtes baroques. Il est construit en différentes étapes. Ainsi, l'évasé du portail est la partie la plus ancienne de l'église, de style roman, et peut remonter au s. XII. Et la tour, au pied de l'église, est de type maure, en brique comme toute l'église, et haute de 40 mètres. Il a la particularité d'avoir un coin incliné. La chapelle principale est du s. XVI, de style gothique tardif, fortement influencé par le sceau de la Renaissance. Le transept, la nef centrale et les latérales sont constituées de voûtes baroques avec différents dessins géométriques sur plâtre, le tout étant recouvert du XVIIe siècle.

Retable principal de Roque Muñoz, datant de 1600, en bois, la couleur dorée prédomine. Composé de la banque, de deux corps et d'un grenier ou couronne et à son tour divisé en trois rues verticales séparées par des colonnes cannelées à chapiteaux corinthiens. Au centre, la sculpture de San Miguel Arcángel, patron du Grajal et qui donne son nom à l'église, entourée d'un grand nombre d'images ayant une signification importante pour la ville. Sans oublier le reste d'autres retables précieux, comme celui de Saint-Sébastien et le Cristo de la Agonía.

L'église de Grajal a deux éléments particuliers qui la rendent unique et différente de tous les autres:

-La fenêtre à barreaux située d'un côté de la chapelle principale: Elle correspond à l'oratoire ou tribune majestueuse du palais, d'où les nobles entendaient la messe ou voyaient les offices liturgiques sans se mêler au peuple (palais et église sont unis).

-les deux armoires à barreaux situées de part et d'autre du presbytère: ici sont conservées les reliques qui ont été données par la famille Vega du palais en 1546 et qui seraient exposées à différentes dates liturgiques et qui ne sont actuellement visibles que le jour 2 Février, fête de Las Candelas. Il y a un document dans les archives de la Maison Ducale d'Albuquerque qui parle de 180 reliques. Aujourd'hui, il y en a plus. C'est la deuxième plus importante collection de reliques de la province après celles de San Isidoro in León.

### Datos Históricos

---

**Arquitectura:** Arquitectura Religiosa

**Construcción:** Iglesia

**Estilos predominantes:** , Gótico Renacentista

**Periodo Histórico:** Edad Moderna

### Dirección

---

Grajal de Campos. León.

**Teléfono:** 628 510 242

### Más Información

---

#### Bureau de Tourisme de Grajal de Campos

**Adresse:**

Plaza el Conde s/n. Grajal de Campos. 24340 León.

**Téléphone:** 628 510 242

**E-mail:** [grajalmonumental@gmail.com](mailto:grajalmonumental@gmail.com)

**Page web:** <https://grajaldecampos.com/>

## Église San Miguel Aracángel



### Bureau de Tourisme Régional de León

**Adresse:**

Pza. de Regla, 2. León. 24003 León.

**Téléphone:** 987 237 082

**Fax:** 987 273 391

**E-mail:** [oficinadeturismodeleon@jcyll.es](mailto:oficinadeturismodeleon@jcyll.es)

**Page web:** [www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)

### Horarios y tarifas

---

**Horaires**

- Été 15 juin – 12 octobre):
- Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi, Dimanche et Festivos: 10:00 – 14:00 et 17:00 – 20:00. Visites guidées: 11:00 y 17:00
- Fermé l'après-midi: lundi
- Hiver 13 octobre – 14 juin):
- Du mercredi au dimanche: 10:00 – 14:00 et 16:00 – 19:00. Visites guidées: 10:00 y 16:00 h
- Fermé l'après-midi: lundi et mardi

**Tarifs**

- Général: 7 €
- Réduit: 5 €

Ce site est pas responsable de tout changement d'horaire et tarifs réfléchis