

## Église de Santa Marina



L'église est sans aucun doute le bâtiment le plus important et le plus précieux de la ville.

C'est une église d'origine romane tardive, de la fin du XIIe siècle ou du début du XIIIe, bien qu'avec d'importantes transformations à l'époque gothique, lorsque le chœur a été remodelé avec l'ajout d'un toit octogonal éclairé par une fenêtre. Le temple, couronné par un beau clocher, est construit avec des pierres de taille sculptées dans les angles et des éléments de renforcement, tandis que la maçonnerie a été utilisée dans le reste. La trappe d'accès est d'exécution simple et se compose d'un arc brisé et d'une archivolte. Deux croix sculptées s'y détachent : l'une est la croix de Malte et l'autre à six bras. Une fois à l'intérieur, on peut voir comment le côté nord a été réformé aux XVIIe et XVIIIe siècles, agrandissant la nef avec des arcs en plein cintre.

Quant à la sculpture, les chapiteaux de l'arc de triomphe qui sépare l'abside du reste du temple se distinguent, décorés entre autres motifs avec des images des Apôtres. Au pied de l'église on peut voir sur deux étagères un Agnus Dei, l'agneau de Dieu, auquel il manque la croix. Une petite sculpture de la Vierge à l'Enfant d'une éventuelle chronologie romane tardive est également conservée.

La structure la plus précieuse est celle du chevet, qui a dû être reconstruite vers l'an 1500. Elle présente un somptueux avant-toit formé par une corniche hérissée d'un long chapelet de boules. Dans son ensemble, ce porte-à-faux est le mieux élaboré des différents de ce type existant dans la région. Ajoutant plus d'intérêt, soutenu par deux corbeaux, encastrés et dépassant de l'un des murs, nous verrons la sculpture d'un bélier agenouillé, avec une croix sur le dos. Il s'agit d'un ancien antéfixe roman, déplacé ici. A l'intérieur, on sera surpris par le plafond à caissons du presbytère, avec certains détails mudéjar. Le retable principal suit les formes d'un baroque sobre, avec des colonnes de fûts brillants à rainures ondulées.

### Données Historiques

---

**Architecture:** Architecture religieuse

**Construction:** Église

**Styles prédominants:** Gothique

**Période Historique:** Moyen Âge

### Adresse

---

Sejas de Sanabria (Manzanal de los Infantes). 49317 Zamora.

### Plus d'information

---

#### Ayuntamiento de Manzanal de los Infantes

**Adresse:**

Municipalité de Manzanal de los Infantes. Zamora.

**Téléfono:** 980 563 229

**Fax:** 980 563 229

**Email:** manzanal-infantes@hotmail.es

#### Bureau de Tourisme Régional de Zamora

**Adresse:**

Avda. Principe de Asturias, 1. Zamora. 49012 Zamora.

**Téléphone:** 980 531 845

**E-mail:** oficinadeturismodezamora@jcyl.es

**Page web:** www.turismocastillayleon.com

## Église de Santa Marina



### Horaires et Tarifs

---

#### Horaires

- Du 12 juillet au 11 septembre:
- Du mardi au dimanche: 11:00 – 14:00 et 17:00 – 19:45
- Fermé l'après-midi: lundi
- Autres dates
- Fermé l'après-midi: tous les jours
- Semaine Sainte 23 mars – 1 avril):
- Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi, Dimanche et Festivos: 11:00 – 14:00 et 16:00 – 19:00

#### Tarifs Gratuit

Ce site est pas responsable de tout changement d'horaire et tarifs réfléchis