



Peñafiel
**SEMANA
SANTA** 2025
DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

Bajada del Ángel
DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO NACIONAL

WWW.SEMANASANTAPEÑAFIEL.COM



Junta de Cofradías
de Semana Santa
de Peñafiel

Semaine Sainte de Peñafiel

Il n'existe pas de données exactes sur les origines de la plupart des célébrations de la Semaine Sainte à Peñafiel, mais il existe des documents anciens sur presque toutes les confréries. Récemment, Alberto García Lerma a publié le livre *Histoire des confréries et corporations confessionnelles de Peñafiel* (2021), qui contient une bonne partie de cette documentation, même si elle est malheureusement limitée par rapport aux célébrations de la Semaine Sainte, mais si elle est mentionnée, comme par exemple dans les écrits de la Confrérie des Esclaves du Saint-Sacrement de María de Mediavilla, dans ses livres II (1640-1710) et III (1701-1932).

Il est certain cependant que, comme dans le reste du monde chrétien, des cérémonies religieuses et liturgiques, des services et des messes ont lieu depuis longtemps les jours les plus importants de la Semaine de la Passion. Il est également possible qu'il y ait eu une procession et, bien sûr, qu'il y ait eu la Via Crucis, puisque depuis des temps immémoriaux il y avait un Calvaire près de l'ancien couvent de San Francisco, dans une rue qui porte encore aujourd'hui le nom de Las Cruces.

Selon toute vraisemblance aussi, l'habitude de faire des processions commémoratives de la Passion, pendant la Semaine Sainte, est née à la suite du Concile de Trente (1545-1563). Plusieurs confréries historiques de Peñafiel datent de cette époque. Pour leurs processions, dans certains cas, des images éventuellement déjà existantes ont été utilisées, comme peut-être celle du Christ de la Bonne Mort. Et de nouvelles figures et marches ont été ordonnées. Ce n'est donc pas un hasard si plusieurs des images des marches de Peñafiel correspondent précisément aux XVIe et XVIIe siècles : le Christ attaché à la Colonne, la Douleur ou le Christ gisant, ainsi que les images de Marie-Madeleine et de Saint Jean qui accompagnent le Christ de la Bonne Mort. Il est plus que possible que certaines des images perdues dont il existe des nouvelles orales datent également de cette époque, comme le Baiser de Judas et la Sainte Cène, qui ont également été exposées jusqu'au milieu du XXe siècle.

Il semble qu'au XVIe siècle ce soient les moines du couvent de San Francisco qui s'intéressaient le plus à ces processions, puisque plusieurs des marches mentionnées, outre l'ancien Nazaréen, proviennent de ce monastère et étaient collectées lors de l'exclaustration, en raison de la Confiscation, soit dans le couvent voisin de Santa Clara (Christ attaché à la colonne, Nazaréen, Dîner, Baiser), soit dans la paroisse de Santa María (Dolorosa). Cependant, les dominicains du couvent de San Juan et San Pablo, aujourd'hui San Pablo, ne furent pas en reste, puisqu'ils commandèrent en même temps, dans la seconde moitié du XVIe siècle ou au début du XVIIe, le Christ gisant et, peut-être un peu. Ensuite, la Soledad, une image vestimentaire qui clôt solennellement la procession de la Passion le Vendredi Saint.

Plusieurs confréries médiévales et celles créées à l'époque moderne ont survécu jusqu'à la fin du XIXe siècle, comme l'a montré Alberto García Lerma dans son livre, et on peut supposer qu'elles ont continué à exposer leurs images et leurs croix pendant la Semaine Sainte. Cependant, il semble qu'il y ait eu un lent déclin, ce qui a entraîné la disparition d'un grand nombre d'entre eux. Mais la situation a complètement changé lorsque, à partir de la fin de ce même XIXe siècle et dans les premières décennies du XXe siècle, de nouvelles confréries ont été créées, qui ont pris les anciennes images comme centre de leurs dévotions. La dernière de ces confréries est née déjà dans l'après-guerre, celle des Nazaréens.

Après une période de quelque languissement, coïncidant en partie avec les nouvelles tendances liturgiques du Concile Vatican II, dans les années 80 et 90 du XXe siècle, les confréries de Peñafiel ont connu une extraordinaire résurgence, avec l'incorporation de dizaines de nouveaux frères. En outre, une saine rivalité s'est créée entre eux, de telle sorte qu'ils s'efforcent de présenter leurs pas de la plus belle façon possible, de produire le plus de frères pénitents possible et d'améliorer leurs groupes de musique, de telle sorte qu'aujourd'hui Le jour de Peñafiel compte quatre bandes extraordinaires, une de chaque confrérie, qui sont appelées dans de nombreux endroits d'Espagne à participer à leurs processions respectives et qui, pendant la Semaine Sainte, dans leur ville, accompagnent le passage des images et des capuchons avec une solennité qui excite

La Semaine Sainte de Peñafiel résume donc à elle seule une partie importante de l'histoire de la ville, rassemble un patrimoine artistique remarquable et constitue aujourd'hui un événement social et populaire

Semaine Sainte de Peñafiel

de premier ordre, dans lequel, avec la dévotion religieuse, on ressent la fierté de pouvoir offrir un spectacle vraiment magnifique, de beauté, de solennité et d'émotion. Il n'y aura pas beaucoup de villages de Castille-et-León qui auront su préserver et même accroître cet héritage de plusieurs siècles jusqu'à atteindre l'ampleur actuelle de la Semaine Sainte à Peñafiel.

ADRESSE ET EMPLACEMENT SUR LA CARTE

- **Adresse postale** Peñafiel. NaN. Valladolid
- **Adresse de courrier électronique**
jcsemanasantapenafiel@gmail.com
- **Page Web**
<https://semanasantapenafiel.es/>

INFORMATIONS TOURISTIQUES

Mairie de Peñafiel

Adresse

- **Adresse postale** municipalité de Peñafiel . Valladolid
- **Adresse de courrier électronique**
info@penafiel.es
- **Page Web**
www.penafiel.es
- **Téléphones**
983 880 002
- **Fax**
983 880 137

[Pour en savoir plus](#)

Office de Tourisme de Peñafiel

Adresse

- **Adresse postale** Plaza del Coso 31-32. Peñafiel. NaN. Valladolid
- **Adresse de courrier électronique**
info@turismopenafiel.com
- **Page Web**
www.turismopenafiel.com
- **Téléphones**
983 881 526

[Pour en savoir plus](#)

Office de Tourisme de Valladolid

Adresse

- **Adresse postale** Pabellón de Cristal, Campo Grande. Acera de Recoletos. Valladolid. NaN. Valladolid
- **Adresse de courrier électronique**
 - oficinadeturismodevalladolid@jcyL.es
 - informacion@valladolidturismo.com

Semaine Sainte de Peñafiel

- **Page Web**
www.info.valladolid.es
 - **Téléphones**
983 219 310
 - **Fax**
983 217 860
- [Pour en savoir plus](#)