

Musée de la peinture médiévale de Santa Clara



En 2019, la congrégation des Clarisses a quitté le couvent, restructuré en Musée de Peinture Médiévale. Le chœur inférieur, l'église, le cloître, le chœur supérieur et la tour du couvent ont été transformés en espaces muséaux.

Dans le chœur inférieur, on peut voir les peintures murales, les plus anciennes datent de la fin du XIII^e siècle et d'autres plus récentes du XIV^e siècle.

Le magnifique retable principal qui préside l'église est de Joaquín de Churriguera. Dans le chœur supérieur, nous pouvons voir des œuvres du couvent lui-même ainsi que des contributions des Ursulas ou des Clarisses de Ciudad Rodrigo.

Certaines plates-formes de la voûte baroque de l'église permettent d'accéder au toit mudéjar d'origine, avec une intéressante polychromie héraldique.

Du haut de la tour, à travers les treillis, on a une belle vue sur les cathédrales et le couvent de San Esteban.

Edificios

Couvent de Santa Clara: Elle a été fondée en 1238 selon la règle rigoureuse des Franciscains de San Damiano ou Clarisses. De l'époque de sa fondation, cet ancien couvent cloîtré de femmes conserve peu de vestiges, seulement un simple portail gothique avec un alfiz et quelques fenêtres. Un incendie obligea sa reconstruction à la fin du XV^e siècle et au début du XVI^e siècle. De style Renaissance, on peut voir les magnifiques arcs surbaissés avec des retraits dans les filets et des médaillons dans les écoinçons, qui soutiennent la toiture en bois du chœur inférieur. L'église actuelle présente des voûtes et des retables de style baroque. À l'origine, elle était couverte d'un toit mudéjar caché entre le toit et la voûte baroque postérieure, mais il est possible de la voir de près grâce à un système de passerelles, permettant d'observer l'intéressante iconographie héraldique de sa polychromie. Toutes ces salles, après la découverte des peintures murales, ont été restaurées entre 1986 et 1989 par le Département de Culture et Tourisme de la Junta de Castilla y León, recevant, des mains de S.M. Dña Sofia, Reine d'Espagne, prix "Europa Nostra" pour la restauration des monuments. En 2019, la congrégation a quitté le couvent, transformé en musée de peinture médiévale où, outre les peintures murales, on peut admirer une importante collection de retables et d'œuvres picturales.

Dirección

C/ Santa Clara, 2. Salamanca. 37001 Salamanca.

Teléfono: 660 108 314

Más Información

Bureau de Tourisme de Salamanca

Adresse:

P/ Mayor, 32. Salamanca. 37002 Salamanca.

Téléphone: 902 302 002 / 923 218 342

Fax: 923 263 409

E-mail: informacion@turismodesalamanca.com

Page web: www.salamanca.es

Tipo de museo

Otros museos

Musée de la peinture médiévale de Santa Clara



Horarios y tarifas

Horaires

- Du mardi au samedi: 10:00 – 14:00 et 16:30 – 19:30 (Dernière admission à 13h30 et 19h00. Visite guidée)
- Dimanche et jours fériés: 10:00 – 14:00 (Dernière admission à 13h30. Visite avec audioguide)
- Fermé l'après-midi: lundi
- Fermé l'après-midi: dimanche

Tarifs

- Général: 8 €
- Réduit: 5 €
- Groupes: 4 €

(Gratuite: Enfants jusqu'au 12 ans et handicapés (+60%))

Observations:

Ce site est pas responsable de tout changement d'horaire et tarifs réfléchis