

Piedrahíta



Des recherches archéologiques nous racontent sa longue histoire. Ils y habitèrent : les vettons, les carpétans, les celtes, les ibères et les sarrasins, avec mention spéciale au romain et au romain tardif ou visigot à San Miguel de Corneja et à l'ermitage de Santa María de la Vega.

Village reconquit et repeuplé à la seconde moitié du XIIIe siècle, il fut l'arrondissement rural de la commune d'Ávila, et posséda même sa propre seigneurie accordée par Alphonse VIII de Castille, la Seigneurie de Valdecorneja.

Le château-forteresse de la Ville, fut la résidence de Doña Berenguela, fille d'Alphonse VIII de Castille, Reine de Castille et mère de Fernand III, Le Saint, né à cette endroit-là, le même qui vit naître le Duc d'Alba le plus important du XVIe siècle, l'espagnol Fernando Álvarez de Toledo, qui construisit "Le Palais des Ducs d'Alba", de style baroque français. Lieu de grande splendeur de Rois, captiva lors de ses visites Francisco de Goya lui-même, qui peint en 1786 "L'été" et "La Vendange". Art, culture, et histoire, rassemblés dans un si grand endroit.

Bien d'intérêt culturel

1 121