

RUTAS
TURÍSTICAS

Las Edades del Hombre

VILAFRANCA DEL BIERZO
2024

www.turismocastillayleon.com

cylesvida 
cylesvida 
castillayleonesvida 



INFORMACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

La exposición de Las Edades del Hombre "Hospitalitas" abre sus puertas en dos autonomías distintas: Castilla y León y Galicia. Villafranca del Bierzo y Santiago de Compostela, en un escenario como es el Camino de Santiago.

Horarios de la Exposición

VILAFRANCA DEL BIERZO

Iglesia de Santiago: martes a domingo de 10 h a 20 h. *Pases cada 20 min (aprox)*

Colegiata de Santa María:

martes a viernes de 10 h a 14 h y de 16 h a 20 h

sábados, domingos y festivos: 10 h a 20 h

Última admisión en cualquiera de las sedes 30 minutos antes del cierre

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Cripta del Pórtico de la Gloria (Catedral) y Monasterio de San Martín Pinario

lunes a domingo de 10 h a 20 h

Última admisión en cualquiera de las sedes 45 minutos antes del cierre

Entrada individual

Sedes de Villafranca del Bierzo 6 €

Sedes de Santiago de Compostela 10 €*

Entrada conjunta a todas las sedes 15 €

**incluye entrada al Museo Catedral de Santiago*

Visita guiada para grupos

Incluye entrada a la exposición

Sedes de Villafranca del Bierzo 130 €. *Duración aproximada 75 min*

Sedes de Santiago de Compostela 200 €*. *Duración aproximada 90 min*

- Es necesaria reserva previa teléfono o web
- Grupo máximo de 20 personas
- No se admiten guías de grupos a excepción de los especialistas en arte sacro de la exposición

Venta de entradas en taquilla o en la web de la exposición

VILAFRANCA DEL BIERZO

Entorno de la Iglesia de Santiago y Colegiata de Santa María

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Punto de venta de entradas Museo Catedral de Santiago (*Plaza del Obradoiro s/n*)

Contacto, información y reservas: expo@lasedades.es

Nuestro agradecimiento por la colaboración en los textos y en las fotografías a los Ayuntamientos de Villafranca del Bierzo, Camponaraya, Cacabelos, Vega de Valcarce, Corullón, Carracedelo y al Patronato de Turismo del Bierzo.

UNA EXPERIENCIA ÚNICA E INOLVIDABLE

El folleto que tiene en sus manos ha sido elaborado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León en colaboración con el patronato de turismo de la Comarca de El Bierzo y con las oficinas de turismo de algunos de los ayuntamientos que forman esta Comarca.

La exposición HOSPITALITAS, puesta en marcha por la Fundación Las Edades del Hombre, en colaboración con la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León y otros patrocinadores y colaboradores, será un revulsivo para la promoción turística no sólo de Villafranca del Bierzo, sino de León y de Castilla y León.

Con el objetivo de que los visitantes a la Exposición HOSPITALITAS puedan aprovechar su viaje, ampliando la estancia para disfrutar de los abundantes recursos turísticos existentes en la Comarca de El Bierzo, como castillos, iglesias, monasterios, bodegas, museos, etc. se ha elaborado este folleto de rutas, que recorre el territorio en torno a la localidad de Villafranca del Bierzo. También se pueden encontrar sugerencias y propuestas sobre la enogastronomía de la zona, los entornos naturales y los Caminos de Santiago que vertebran el Bierzo.

Le invitamos a descubrir este territorio milenario en el que podrá encontrar yacimientos romanos, hitos medievales, localidades y construcciones tradicionales... enmarcadas en un paisaje inigualable, donde además podrá disfrutar de una deliciosa gastronomía, acompañada de sus excepcionales vinos. Conocer la Comarca de El Bierzo es vivir una experiencia única e inolvidable.

APERTURA DE MONUMENTOS

Las Edades del Hombre

VILLAFRANCA DEL BIERZO

2024

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León, en colaboración con la Diócesis de Astorga, pone en marcha el Programa de Apertura de Monumentos Las Edades del Hombre en Villafranca del Bierzo desde **el 15 de junio al 17 de noviembre de 2024** de martes a domingo en horario diario de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas, a través de colaboradores designados por cada parroquia, que son los encargados de abrir los templos y de ofrecer información sobre las condiciones de la visita.

Se trata de una novedosa edición de este programa por la importancia del acontecimiento cultural de la vigésimo séptima edición de las Edades del Hombre, y por la elección de esta localidad leonesa por su especial significado en la ruta espiritual del Camino de Santiago.



LOCALIDAD	IGLESIA
Villafranca del Bierzo	Iglesia de San Francisco Iglesia del Convento de la Anunciada Iglesia de San Nicolás
Corullón	Iglesia de San Esteban Iglesia de San Miguel
Carracedo del Monasterio	Iglesia de la Asunción del Monasterio de Santa María de Carracedo
Cacabelos	Iglesia de la Asunción
Vega de Valcarce	Iglesia de la Magdalena

Índice de CONTENIDOS

PÁG

RECORRIENDO
Villafranca del Bierzo 8

RUTAS alrededor de
Villafranca del Bierzo 14

CORULLÓN 14

CARRACEDELO 17

CAMPONARAYA 19

CACABELOS 20

PIEROS 24

PEREJE 24

TRABADELO 25

VEGA DE VALCARCE 26

GASTRONOMÍA de Villafranca
del Bierzo 28

ENOTURISMO 30

ENTORNO NATURAL 31

LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE LOS ANCARES LEONESES Y SUS CASTROS 31

LA LEITOSA 32

CASTRO VENTOSA 32

LAS MÉDULAS 33

RUTA ENTRE CEREZOS, VIÑEDOS, CASTAÑOS MILENARIOS... Y WOLFRAM 34

RUTA DE LOS PUENTES COLGANTES VILLAVERDE
DE LA ABADÍA Y VILLADEPALOS 34

LOS CAMINOS de Santiago
POR el Bierzo 35

EL CAMINO FRANCÉS 36

EL CAMINO DE INVIERNO 38

EL CAMINO OLVIDADO 38

EL CAMINO DEL MANZANAL 39



El municipio de **Villafranca del Bierzo** es uno de los más extensos de la provincia de León, 177 km². Villafranca se sitúa en la confluencia de los ríos Burbia y Valcarce, en una zona de valle, a 500 metros de altitud. Existen varios castros en el entorno que testimonian su ocupación prerromana. Son las peregrinaciones a Santiago de Compostela las que otorgan a Villafranca su desarrollo como villa medieval. Con ese motivo se edifican varios hospitales de peregrinos. Entorno al monasterio de Cluny, el cual no se conserva, se conforman distintos barrios donde la peculiar orografía de Villafranca impone su trazado. El señorío de la villa se transforma en marquesado en 1486; los marqueses de Villafranca han sido los grandes benefactores que dotan a la localidad de edificios singulares y grandiosos, como su residencia palaciega en el siglo XVI, su castillo palacio. La presencia de distintas órdenes y congregaciones religiosas modelan un paisaje urbano irrepetible, con 7 edificios declarados BIC.

Villafranca del Bierzo

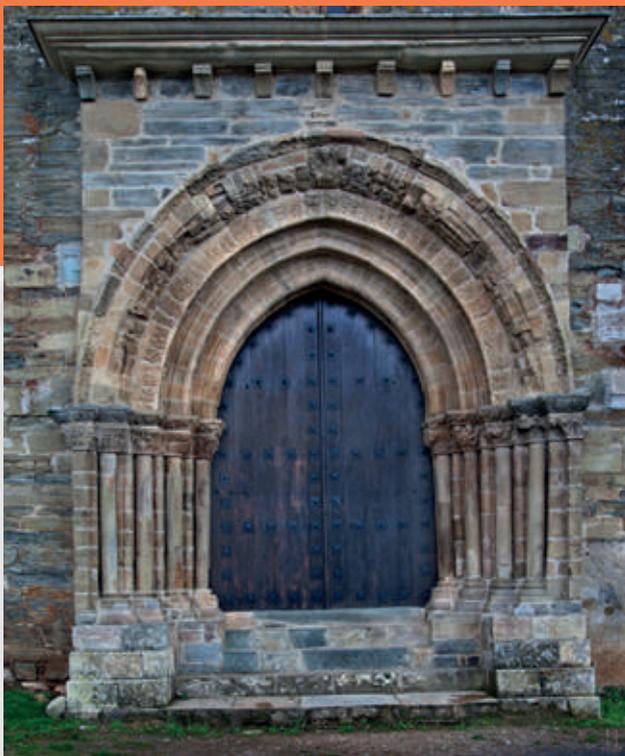
La situación estratégica de Villafranca la convierte en una villa de grandes mercados y ferias; se establecen distintos gremios ocupando cada uno de ellos una posición en la localidad. El Barrio de Tejedores es uno de los más característicos y emblemáticos de Villafranca. Debe su nombre a que en él habitaban, siglos atrás, los trabajadores del gremio textil.

Villafranca fue declarada Conjunto Histórico Artístico en mayo de 1965.

RECORRIENDO VILLAFRANCA DEL BIERZO

IGLESIA DE SANTIAGO

Constituye junto con La Catedral de Santiago de Compostela los dos únicos templos dentro del Camino Francés donde se pueden obtener las Gracias Jubilares en los años Santos Compostelanos. Es un templo románico del siglo XII de una sola nave con cabecera semicircular; esta se encuentra orientada al este y la puerta de acceso al oeste. Sin embargo, la portada más ornamental es la conocida Puerta del Perdón, situada al norte y donde se observan en sus arcos apuntados los comienzos del arte gótico. Atravesando esta puerta ganan el jubileo aquellos peregrinos imposibilitados para seguir caminando hasta Santiago; solo en los Años Santos y siendo preciso cumplir los requisitos establecidos. Los capiteles de la Puerta del Perdón representan la Crucifixión de Cristo, el sueño de los Reyes Magos, la Epifanía, arpías, leones entrelazados; una de las arquivoltas se decora con un apostolado y un pantocrátor en el centro.



Sede número 1 de la exposición las Edades del Hombre.



COLEGIATA DE SANTA MARÍA

Es la iglesia parroquial de Villafranca. Su construcción se sitúa en el siglo XVI. Su emplazamiento corresponde al mismo que ocupaba un monasterio de la orden de Cluny. La fundación se debe a Pedro de Toledo, segundo marqués de Villafranca. Constituye uno de los edificios más imponentes de la zona. Sus dimensiones, grandiosidad y su valor artístico la conforman como el monumento más visitado en la villa. Su interior sorprende por su cúpula y bóvedas pétreas, pero también por las columnas de gran tamaño. La iglesia posee tres naves. El retablo de la Trinidad del siglo XVI es uno de los más valiosos de la zona en esta cronología, y se encuentra situado en la capilla del mismo nombre. El coro de canónigos es del siglo XVIII, realizado en madera de nogal. A ambos lados del coro se sitúan dos órganos. El baptisterio se localiza en la capilla de la Virgen del Rosario. El retablo del altar mayor es neoclásico, y luce junto con dos retablos laterales dedicados a San Ildefonso y San Pedro respectivamente.

Es un edificio inacabado, la iglesia sería más larga hacia la zona de acceso al templo.

Sede número 2 de la Exposición de las Edades del Hombre.

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

La iglesia es lo único que se conserva de un monasterio franciscano fundado en la segunda década del siglo XIII. Fue desamortizado en 1835. El primer tramo de la portada de acceso a la iglesia es románico de transición, el segundo cuerpo es barroco del siglo XVII. Su artesanado mudéjar del siglo XV es de los más grandes de España. La cabecera de la iglesia es gótica y su retablo, siglo XVII, es de los más altos de la provincia de León. La iglesia posee varias capillas orientadas al sur y diversos sepulcros; en uno de ellos reposa el poeta romántico villafranquino Enrique Gil y Carrasco. En su interior se guarda mucha de la imaginería de la Semana Santa villafranquina.

SAN NICOLÁS EL REAL

Es un edificio barroco del siglo XVII. Estuvo regentado por Jesuitas y Paúles, posee un claustro que se encuentra dentro de la hospedería del inmueble. Su fundador fue Gabriel de Robles con el objetivo de que funcionase como centro docente. Tras la expulsión de los Jesuitas tuvo diferentes usos; en los años 1822 y 1823 fue diputación provincial. Durante el tiempo de la estancia de los Paules en el edificio tuvo un internado masculino hasta la década de los 80.

La iglesia es de tres naves, con bóveda de lunetos la central. Su retablo mayor es de madera sin dorar. En el interior de la iglesia de San Nicolás se encuentra el Cristo de la Esperanza, Patrón de Villafranca.

En un extremo del edificio se sitúa el Museo de Ciencias Naturales de los Padres Paúles.

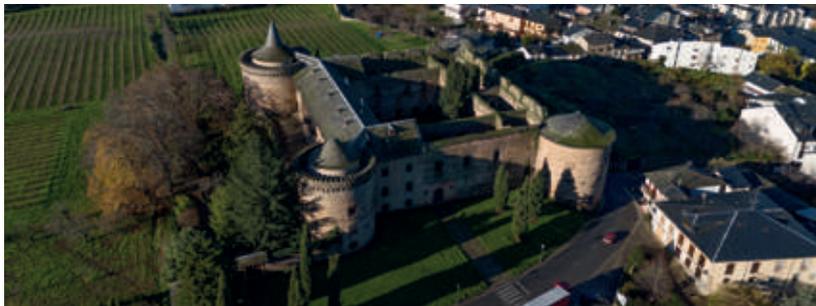
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Y ETNOGRÁFICO DE LOS PADRES PAÚLES

El museo se construye entre los años 1894-1899. Se trata de una colección con fines pedagógicos para los internos. Constituía su material de estudio. De la primitiva colección solamente se expone en este museo una tercera parte ya que los otros fondos se reparten entre Cantabria y Vizcaya. En el Museo se pueden contemplar aves, conchas, minerales, rocas, maderas, fósiles, mamíferos, peces...

Se encuentra ubicado en el edificio de San Nicolás el Real.

CASTILLO-PALACIO DE LOS MARQUESES DE VILLAFRANCA

Los Reyes Católicos ordenan su construcción como residencia del marquesado de Villafranca en el siglo XV, terminando las obras a finales del siglo XVI. Se trata de un castillo palaciego con cuatro cubos en cada uno de sus ángulos. En la guerra de la Independencia tropas francesas e inglesas lo destruyeron, con incendios y saqueos. A finales del XIX don Joaquín Caro Álvarez de Toledo, descendiente de los marqueses, reconstruye parcialmente el monumento siguiendo el estilo francés, que se puede observar en los torreones y en el jardín. Hoy, rodeado de viñas, el castillo sigue siendo residencia de los descendientes de la familia.



MONASTERIO DE LA ANUNCIADA

La fundación de este monasterio se debe al V marqués de Villafranca, Pedro Álvarez de Toledo Osorio en 1606 para su hija María, que tenía deseos de ser religiosa. La fundación se llevó a cabo en el Hospital de peregrinos de Santiago. La iglesia del monasterio tiene una sola nave con bóvedas y cúpula pintadas. A los pies de la iglesia se sitúa el panteón de los marqueses de la villa. En el centro se ubica el túmulo funerario del V marqués y de su hija María, religiosa en este monasterio.

La iglesia tiene el privilegio de custodiar los restos de San Lorenzo de Brindis, el Santo de Villafranca, que es como se le conoce en la villa. Repartidos por varias estancias del monasterio y de la propia iglesia se encuentra una colección de pintura flamenca de principios de siglo XVII como encargo del marqués a un taller de Roma. En el centro del retablo del altar mayor se puede contemplar una magnífica custodia. En las propiedades del monasterio, dentro de la clausura se encuentra el ciprés más alto y longevo de España. Es visible desde el exterior. Comunidad de Clarisas.



CONVENTO DE SAN JOSÉ

Fue fundado por Lucas de Castro, tesorero de la Catedral de Santiago de Compostela a principios del siglo XVII. Se conserva su enterramiento en la iglesia del convento. El retablo de la iglesia es barroco. Posee una fachada sencilla; sobre la portada de acceso a la iglesia se encuentran los blasones del fundador y una hornacina con la talla de San José. La comunidad de religiosas es de Agustinas.

CONVENTO DE LA CONCEPCIÓN

Se trata de una fundación realizada por los segundos marqueses de Villafranca en el año 1535. A mediados del siglo XVIII se restaura el edificio y posteriormente durante la Guerra de la Independencia fue saqueado por las tropas francesas y utilizado como cuartel. También fue utilizado como cárcel.

Su iglesia es de una sola nave, posee retablo barroco con la imagen de la titular del convento: la Inmaculada Concepción.

IGLESIA DE SAN JUAN DE SAN FIZ

Se trata de una iglesia románica construida en el siglo XII; posee una sola nave y una cabecera semicircular. Bajo la cabecera podemos observar un aljibe romano del siglo II. Al igual que ocurre en la iglesia de Santiago la cabecera está orientada hacia el este. Posee dos puertas, una al norte y otra hacia el sur. Delante de la puerta norte se situaba el cementerio.

PLAZA MAYOR

Al igual que ocurre en otras poblaciones la Plaza Mayor dispone de una zona porticada en uno de sus laterales. En ella se sitúa el edificio del ayuntamiento; es una construcción del siglo XIX. Dentro del mismo se sitúa el teatro, uno de los más antiguos y bellos de la zona. Se data a mediados del XIX y es un bello ejemplar de teatro romántico.

JARDÍN DE LA ALAMEDA

Es uno de los emblemas de Villafranca, punto de reunión y de paseos alrededor de su perímetro. En él se celebra la Fiesta de la Poesía el último fin de semana de la primavera. Tiene forma de herradura a la vez que conforma un laberinto, pertenece a la época romántica, 1882. Se divide en tres grandes zonas; cada una de ellas posee una fuente. En su parte central se yergue la fuente de la "Chata" traída del monasterio cisterciense de Santa María de Carracedo tras la Desamortización.

CALLE DEL AGUA

A lo largo de toda la calle se podrán observar diferentes edificios que fueron construidos principalmente en los siglos XVII y XVIII. Casi todos ellos muestran en sus fachadas distintos blasones de sus respectivos linajes. En esta calle se encuentra el palacio de Cangas-Torquemada, el Palacio de los Álvarez de Toledo, ambos del siglo XVII, la casa natal de Enrique Gil y Carrasco, la casa más antigua de Villafranca construida en el siglo XV, el Convento de San José, la capilla de la Omaña, y otros muchos edificios singulares.



PUENTE SOBRE EL RÍO BURBIA

Un tramo del puente sobre el río Burbia es medieval. Sus arcos apuntados son visibles desde el paseo del río, que transcurre a lo largo de 2 km. paralelo al río Burbia. Se ubica bajo la calle Cuesta de Zamora. Se produce un ensanchamiento del mismo y además se le adosa un viaducto en el siglo XX. Atravesando el mismo se consiguen unas de las mejores vistas de Villafranca, con sus monumentos más importantes vistos de forma lineal.

+ Info: www.villafrancadel Bierzo.org/turismo.php

RUTAS alrededor de Villafranca del Bierzo

CORULLÓN



Ubicado sobre la ladera del monte de San Sadurnín a menos de 5 km de Villafranca del Bierzo. Desde sus ancestrales castros prerromanos hasta el esplendor del Medievo y la ruta del Camino de Santiago, todo él es testimonio de un patrimonio espléndido.

Corullón piensa en grande y en todo lo que lo ha hecho grande, en sus pueblos y legado, salvaguardando un escaparate con elementos singulares, como el caleiro de A Curuxa, y otros de nueva construcción como sus varias áreas de descanso, merenderos, columpio de O Marco y miradores, además de sus múltiples ejemplos de arquitectura tradicional, hornos, molinos y fuentes en cada pueblo; Hornija, Dragonte, Villagroy, Cadafresnas, Horta, Melezna y Los Mazos, en Corullón.

Paisajes de postal, impresionantes en cualquier época del año, como el de su vega del señorial río Burbia, reconocido como Reserva Natural Fluvial, un ecosistema de elevada naturalidad preservado sin alteraciones.

Este municipio se erige como testigo silente de la rica historia y el patrimonio artístico que ha moldeado la identidad de El Bierzo. Prócer comarcal con dos insignes templos románicos, San Esteban y San Miguel, reconocidos ambos como Monumentos Nacionales y con historias entrelazadas coprotagonizadas por la también románica en sus inicios iglesia de San Pedro, ofreciendo una ventana sin par al pasado.

IGLESIA DE SAN ESTEBAN

Iglesia de San Esteban, cuyo valor histórico y arquitectónico se manifiesta en diversos elementos, destacando su portada occidental y la inscripción fundacional alojada en la torre. La relación estilística entre la escultura de su portada y la de Platerías de Santiago de Compostela confirma su posición destacada en el contexto del románico hispano. Este edificio, junto a San Isidoro de León, constituye uno de los más notables vestigios del pleno románico leonés.



IGLESIA DE SAN MIGUEL

San Esteban comparte esplendor con la iglesia de San Miguel, relacionada con la Orden del Temple por algunos autores. Su fachada sur no deja de sorprender. Su ordenación responde a un proyecto inspirado en la decoración del brazo meridional del crucero de la Colegiata de San Isidoro de León. Su portada, con el taqueado jaqués, con las tres galerías, los capiteles y las cabezas antropomorfas en las enjutas de los arcos, muy típico románico y que sin embargo no se da en otros lados, completan una decoración escultórica también protagonizada por canecillos y modillones de variada temática, entre los que se distingue a un exhibicionista, una parturienta, un personaje mesándose las barbas, otro sujetando una máscara, un león recostado y varios animales más. Algunos de ellos parecen directamente inspirados en los de la vecina iglesia de San Esteban, lo que no parece ofrecer motivos para retrasar demasiado su cronología respecto a ésta, fechando su construcción en la primera mitad del siglo XII.



CASTILLO, LA ATALAYA DEL BIERZO

El castillo de Corullón, erigido sobre los vestigios de un castro romano y una antigua torre medieval, fue residencia de la familia Rodríguez de Valcarce desde el siglo XIV. Posteriormente su propiedad pasó a los Álvarez Osorio, Condes de Lemos, siendo fundamental en la revuelta de los irmandiños. A finales del XV, cuando se crea el marquesado de Villafranca, queda unido a la familia Alvarez de Toledo hasta la actualidad, siendo residencia familiar de sus descendientes.

El castillo, desde el que se domina geográficamente el valle del Bierzo, consta de una planta rectangular con una torre del homenaje, rodeada de una construcción palaciega defensiva.



CONVENTO CABEZA DE ALBA

El Convento de Nuestra Señora de Alba, construido a mediados del siglo XV, vinculado a la Orden Franciscana, que pronto se convirtió en lugar de referencia para el retiro espiritual de los monjes de esta comunidad religiosa en todo el Noroeste español, y cárcel para el diputado y religioso liberal de las Cortes de Cadiz, Antonio José Ruíz de Padrón (1757-1823) condenado por promover la abolición de la Inquisición.

+ Info: turismocorullon.com



CARRACEDO

A menos de 15 minutos en coche, nos encontramos con Carracedo, municipio que se ubica en la parte central de la Comarca de El Bierzo. Al sur se puede apreciar el paisaje de Las Médulas. Regado por los ríos Cúa y Sil, su situación privilegiada, permite el desarrollo de una intensa vegetación y favorece el auge de las explotaciones agrícolas.

Destaca por su Patrimonio Etnográfico (Hornos, Lagares, Palomares y Molinos), e Histórico Artístico, siendo su construcción más emblemática el **Monasterio Benedictino de Santa María de Carracedo**, fundado por Bermudo II 'El Gotoso' en el año 990. Ostentó gran poder político, religioso y económico, ejerciendo jurisdicción además sobre otros monasterios bercianos en Galicia, Asturias y León. Fue restaurado en el siglo XII.

En sus dependencias se contaba con hospedería, hospital y cárcel. Dato curioso es una lápida vertical ubicada a la puerta de la iglesia, que explica cómo el 29 de agosto de 1810 fueron elegidos en el Monasterio de Carracedo los primeros representantes democráticos de los leoneses en las Cortes de Cádiz.

El monasterio de Santa María de Carracedo fue declarado Monumento Nacional en 1928 y restaurado en 1988, cuando se instaló un museo dedicado a sus orígenes e historia. Se accede a él por el llamado Tercer Patio, un conjunto arquitectónico formado por los muros del ala de novicias y un cubo de contrafuertes.

Entre su Arquitectura Civil, cabe destacar sus Puentes Colgantes, así como la Casa Rectoral, construcción de finales del S.XVIII, cedida por el Ayuntamiento de Carracedelo para servir de sede a las figuras de calidad de El Bierzo: IGP Botillo del Bierzo, IGP Pimiento Asado del Bierzo, DOP Manzana Reineta del Bierzo, MG Pera Conferencia del Bierzo, MG Castaña del Bierzo y MG Cereza del Bierzo.

También se puede visitar el "MUNIC". Este es un museo innovador, contemporáneo y diseñado para todos los públicos. Un espacio donde disfrutar de exposiciones temporales de calidad, con una programación amplia en la que se imparten charlas temáticas, conciertos, siendo a la vez un espacio abierto para la ciencia, para las artes y para cualquier disciplina artística. En la actualidad, se puede disfrutar con los más pequeños de la casa la exposición "Somos Cuentos".

El municipio cuenta con otros recursos turísticos tales como rutas de senderismo, organización de Ferias (F. Agroturismo y Multisectorial, F. del Pimiento y de la Fruta, F. de la Castaña "Biocastanea"). Asimismo, se constituye como ramal alternativo del Camino de Santiago.



+ Info: www.carracedelo.org

CAMPONARAYA

Levantado en el Espacio Natural "La Cuesta" de Camponaraya, surge un enclave privilegiado y vinculado con el Camino de Santiago donde la historia de la viticultura berciana se aúna para hacer vivir a sus visitantes una impresionante experiencia cultural.

EL CIVI, Centro de Interpretación de la Vid y el Vino, es el eje vertebrador de la experiencia Camponaraya - Camino de Santiago - Viticultura, ya que ejerce de piedra angular para aunar, potenciar y promover esta histórica relación.

Este es un espacio de conocimiento y disfrute de este gran valor cultural y económico. Así como un centro de investigación científico y tecnológico conectado con otros similares de España y del resto del mundo.

Un espacio donde bercianos y visitantes pueden descubrir la tradición y el presente de los vinos de El Bierzo. Una puesta en valor de la importancia del cultivo de la vid, la elaboración y comercialización del vino en nuestra comarca.

Sus objetivos son:

- Conocer la historia de los vinos bercianos, las técnicas de laboreo antiguas y modernas, los sistemas de producción y la elaboración de los caldos.
- Conservar el legado cultural y patrimonial, con la recuperación y conservación de usos y utensilios empleados tradicionalmente en el laboreo y en la producción del vino.
- Servir de centro de investigación y de punto de encuentro de todos aquellos que participan del mundo vitivinícola.

+ Info: camponaraya.es/home

Cacabelos

Atravesando la vega del río Cúa, a menos de 9 kilómetros podemos acceder a **Cacabelos**. Esta localidad se menciona por primera vez en el S.X, aunque los datos más antiguos sobre su poblamiento se remontan al Paleolítico y sobre todo a su época prerromana con el asentamiento de Castro Ventosa.

La principal actividad económica de este valle ha sido durante siglos el cultivo de la tierra y sobre todo del viñedo, llegando a obtener en el año 1989 la certificación para sus caldos de la Denominación de Origen Bierzo, actualmente galardonados en el mundo entero.

La entrada a Cacabelos se inicia en el Alto de San Bartolo, donde podemos apreciar dos recursos turísticos de nuestro municipio; a nuestra izquierda el Humedal de San Bartolo y a nuestra derecha el edificio del Consejo Regulador del Vino de la D.O Bierzo.

La Laguna de San Bartolo cuenta con panel divulgativo, con fotos y textos sobre las distintas especies de anfibios e insectos presentes en la charca.

Continúa la ruta por la calle de Cimadevilla, fueron los arrabales de la villa medieval, localizándose en aquellos tiempos el antiguo hospital de peregrinos donde hoy podemos ver la Plaza de San Lázaro y descubrir importantes ejemplos de arquitectura tradicional.

Los vinos del Bierzo tienen una personalidad propia. Son vinos con terruño que nos hablan de un territorio único, con unas características singulares que se manifiestan en la cata y cuando compartimos una copa de vino. La conservación de nuestro viñedo viejo es uno de nuestros principales orgullos y nuestras variedades principales la Mencía y el Godello, nuestro santo y seña.

Es aquí en Cacabelos donde está situada la sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bierzo.



ERMITA DE SAN ROQUE

Antigua ermita de la Veracruz, se cambió su advocación en 1599 por la de San Roque, santo protector contra la peste.



CALLE SANTA MARÍA

Es la calle más notable de Cacabelos, paso del Camino de Santiago a partir de la ermita de San Roque, una calle con importantes casonas (la de los Perejones, Vizcondes de Quintanilla, Valcárcel) muchas de ellas con escudos relativos a las familias importantes de la época. Cuentan con balconadas, corredores, antiguas bodegas, ... que durante los siglos XVII, XVIII y XIX dieron testimonio de una villa pujante. En La plazuela de las Flores desborda el colorido de los geranios y balcones floridos.

LA PLAZA MAYOR

Es una atractiva plaza porticada que constituye el centro neurálgico del Municipio, situándose en ella el edificio consistorial.

EL PUENTE MAYOR

Desde época romana existió en Cacabelos un puente de fábrica para cruzar el río Cúa, pero las limitaciones técnicas, la evolución de la trama urbana de la villa, la acción del tiempo y de los hombres y sobre todo las grandes crecidas del río han impedido que llegara hasta nosotros. El puente actual, con sus seis bóvedas de sillería, es obra de los siglos XVI y XVIII y uno de los más monumentales y mejor conservados de la provincia.

En sus inmediaciones tuvo lugar la famosa batalla de Cacabelos entre las tropas francesas e inglesas el 3 de enero de 1809, y en la actualidad se ha habilitado, aguas abajo, una excelente piscina fluvial aprovechándose del muro de la antigua fábrica de luz.



SANTUARIO DE LAS ANGUSTIAS

A la salida de la villa, después de pasar el Puente Mayor, y en pleno Camino de Santiago, se encuentra el Santuario de Las Angustias.

Edificio de grandes dimensiones, de estilo barroco, con planta de cruz latina de una sola nave y con una esbelta cúpula de media naranja en el crucero. En su fachada, trabajada en piedra, en el primer cuerpo se abre una hornacina que acoge la imagen pétrea de la Quinta Angustia, en el segundo, una espadaña con arcadas para las campanas. Exteriormente el templo es de gran sobriedad, con contrafuertes de descarga.

En su interior destacan un conjunto de retablos, de gran valor patrimonial, como el Retablo Mayor protagonista principal del interior del Santuario. En la hornacina central, la imagen de Nuestra Señora, la Quinta Angustia, que sostiene en brazos el cuerpo muerto de Cristo. Procesa en Semana Santa. A ambos lados del crucero, los retablos de San Joaquín y San José, padre y esposo de la Virgen. En la nave, cuatro retablos acogen imágenes de devoción, del S XIX, todos del mismo estilo. Órgano procedente del Monasterio de Carracedo.

Dato curioso. En la puerta que accede a la sacristía hay un medio relieve muy interesante, es de madera y representa al Niño Jesús en actitud de dar con la mano "el cinco de oros a San Antonio y con la otra el cuatro de copas". Salmo 30: Yo he esperado en ti Señor, en tus manos está mi suerte.



MUSEO ARQUEOLÓGICO M.A.R.C.A.

En el corazón del Camino de Santiago, a su paso por Cacabelos, descubrimos una construcción residencial típica de esta zona, del S.XIX, con una espléndida galería acristalada de madera en el piso superior; en su sótano se ubicaban los tinos de una bodega que abastecían a la empresa llamada Rofemar. A principios del S.XXI se rehabilitó el edificio para albergar el Museo Arqueológico, en donde se recogen los vestigios prerromanos del yacimiento de Castro Ventosa y la romanización del territorio en el yacimiento de la Edrada.

Desde el Museo Arqueológico comienza la ruta al yacimiento de Castro Ventosa; son 3 Km hasta llegar al punto más alto, lugar donde se asentaba la antigua Bergidum, ciudad prerromana de la que se deriva el propio nombre de El Bierzo.

Ocupado desde época prerromana y romana, destaca por su espectacular muralla datada de fines del S III d.C. con importantes torreones perfectamente visibles. Impresionan sus vistas privilegiadas por su magnífica posición estratégica.

PIEROS

A tan solo 2,5 Km de Cacabelos nos encontramos con este pequeño pueblo, nacido bajo el impulso repoblador del Camino de Santiago y a la sombra de las murallas de Castro Ventosa, conservando el encanto de su caserío integrado en el paisaje, sus sotos de castaños y sus viñedos, que podemos recorrer a pie o en bicicleta de montaña.



IGLESIA DE SAN MARTÍN

De fundación medieval, fue consagrada por el Obispo Osmundo, de Astorga en el año 1086. Conserva de esa época parte de sus muros perimetrales, la portada septentrional y la lápida fundacional, lo demás se construyó en los S XVI y XVII.

+ Info: cacabelos.org/turismo/

PEREJE

Dejando atrás Villafranca a menos de 5 kilómetros, siguiendo el cauce del río Valcarce, el primer pueblo que nos encontramos tanto en el Camino de Santiago o por la Nacional VI es Pereje. Este pequeño pueblo posee una gran belleza paisajística con sus robles y castaños milenarios, junto con su iglesia, su Hospital de Peregrinos e incluso la antigua cárcel.



TRABADELO



Trabadelo, enclave que fue repoblado por el obispo Gelmírez y perteneció a la iglesia Compostelana, debido a su cercanía con Galicia forma parte del Camino de Santiago francés. Sus orígenes romanos se muestran en sus huellas aún visibles en la antigua muralla de Parada de Soto o en el Yacimiento de Los Cáscaros de Pradela, una antigua mina de oro similar a Las Médulas, aunque de menor tamaño. Actualmente se pueden apreciar el curso de diversos canales y fuentes reconstruidas.

Encontramos también la Iglesia Parroquial de San Nicolás, donde se venera una imagen sedente de La Virgen con el Niño de época medieval. Su retablo barroco fue ejecutado por López de Sisto. En la localidad podemos disfrutar de algunos hórreos y una amplia oferta de albergues de peregrinos.

Otros puntos de interés son las Peñas del Rastro y los restos de las antiguas explotaciones mineras de la Ramallosa y Outiñas. Estos recursos se complementan con un amplio patrimonio natural, que se puede conocer a través de cuatro rutas de senderismo (La Ruta Médulas - Los Cáscaros, La Ruta Camino de Santiago, La Ruta Wolframio y La Ruta Fombasallá).

+ Info: www.trabadelo.org/es

Vega de Valcarce

A menos de 20 km de Villafranca del Bierzo, disfrutamos del municipio de Vega de Valcarce. Cruzado por el río Valcarce, la Nacional VI y la Ruta Jacobea, el modo de vida depende fundamentalmente de una agricultura orientada al autoconsumo y al comercio, y en la que destaca la producción de castañas como fuente importante de ingresos. Hay muy poca industria, pero en los últimos años se ha incrementado notablemente la oferta de turismo rural, gracias al espíritu emprendedor de algunos vecinos que han decidido aprovechar la belleza del entorno natural en que residen.

La historia de Vega de Valcarce tiene que estar ligada, sin duda, al hecho de haber constituido desde siempre la principal entrada a Galicia desde Castilla y encontrarse en pleno Camino de Santiago.

Vega de Valcarce, la población que da nombre al municipio, no muy grande, pero de bello caserío, se extiende por la vega que el río forma en el valle. A uno y otro lado de la cuenca se erguían dos importantes castillos medievales, de los cuales en la actualidad sólo se conserva el de Sarracín. Todo el valle del Valcarce formó señorío en la Edad Media y, durante buena parte de ella, fueron los poderosos arzobispos de Compostela los que tenían en sus manos tan codiciada posesión, colocando otros tantos señores feudales subalternos que se repartían el señorío de la comarca. Más tarde pasaría a la jurisdicción de la Diócesis de León, y con el tiempo sufriría nuevos cambios Vega de Valcarce.

En la actualidad Vega de Valcarce pertenece al partido judicial de Villafranca del Bierzo y se incorporó en 1945 a la Diócesis de Astorga, tras haber pertenecido previamente a la de Lugo.

LA IGLESIA DE LA MAGDALENA

Reformada en distintas épocas, por lo que podemos datarla en varias fechas: siglos XVII, XIX, y años 1958 y 1980. Es un edificio de planta rectangular, de una sola nave y torre campanario de planta cuadrada a los pies. En el exterior, la nave, con cubierta a dos aguas, refuerza sus muros laterales con contrafuertes, completando su volumen con la torre, de dos cuerpos para campanas, con dobles arcos de medio punto en cada una de sus caras, convertidos en el primer tramo en balcones con acceso desde el coro. En la obra de los años 80 se recreó un tercero de menor dimensión. Todo el exterior se presenta revocado en color amarillo con rejuntados resaltados en blanco.

De los siglos XVIII-XIX. Es un puente de un solo ojo en arco de medio punto, realizado con mampostería tosca pizarrosa, con una embocadura de sillarejo de labra imperfecta y un pretil de poca altura.



EL CASTILLO DE SARRACÍN

El Castillo de Sarracín está ubicado sobre un cerro elevado al oeste de la localidad de Vega de Valcarce, en pleno corazón del Valle Valcarce, que discurre entre la localidad de Villafranca del Bierzo hasta la frontera con la provincia de Lugo.

Desde sus murallas tiene un control inmediato de un territorio acotado que va desde la Portela (puerta) de Valcarce hasta las Herrerías de Valcarce (pueblo al final del valle). Su ubicación también le permite un control alejado que se pierde en la misma frontera con Galicia (La Laguna de Castilla- O Cebreiro).

La fortaleza, que se nos antoja en cierta manera más esculpida que construida, resulta inexpugnable en sus lados sur y oeste, en línea con la roca descendiendo como deslizándose por la ladera norte y este, avanzando hacia el observador en forma escalonada y frenando el acceso del visitante mediante muros rectos.

El edificio es alargado con su mayor longitud de este a oeste, perfectamente orientado para el control del paso a Galicia y adaptándose a la topografía del cerro sobre el que se asienta. Su fábrica es de piedra caliza, obtenida "in situ" de una gran excavación por la parte poniente, que aísla el castillo, alto y rocoso, del resto de la cordillera. Al norte y al este se desarrolla la fachada principal, mejor control del paso fronterizo, y despliegue defensivo y desarrollo del acceso al Castillo. Al sur linda con un cortante o precipicio, sin necesidad de doble muralla. Al oeste se encuentra una cortadura grande y artificial, haciendo la misión de foso, y dominada por la Muralla Escudo.

El acceso se desarrollaba por la vertiente oeste, superando el foso y entrando tangencial al castillo, con el control del antemural y seis saeteras.



+Info: www.turismocastillayleon.com/es/servicios/ayuntamientos/vega-valcarce

Gastronomía de Villafranca del Bierzo

Uno de los productos más peculiares de la cocina tradicional de El Bierzo, el botillo ha sabido ganarse el título de ser considerado como el rey de la mesa berciana. Plato principal en fiestas y acontecimientos especiales, sobre todo, en invierno.

Los ingredientes principales del botillo de El Bierzo son la costilla y el rabo de cerdo. A éstos, y en función del criterio de los fabricantes, se les puede añadir otros como lengua, paleta, carrillera y espinazo.

Para garantizar un sabor único, hay que añadirle sal, pimentón, ajo, aditivos autorizados, así como especias naturales.

Los embutidos de la zona son ampliamente demandados por su calidad y variedad. De entre ellos destaca la cecina. Pero no podemos dejar de mencionar el lacón cocido con nuestros pimientos asados, que sirven para cualquier tipo de acompañamiento o incluso para consumirlos solos, aliñados con un poco de aceite de oliva y sal. Los quesos de cabra son artesanales y de muy diversas variedades: ajo y perejil, pimentón, pimienta negra, guindilla verde, constituyen un referente en nuestra gastronomía.

Otro de los platos muy significativos son las empanadas. Se pueden encontrar de diferentes tipos: carne, bonito, carne con acelgas, pulpo, chichos, calamares, vieiras; pero sin duda la más típica de Villafranca es la de "batallón".

Las frutas y hortalizas cosechadas en nuestras huertas, son muy demandadas, como las cebollas de Villafranca, debido a su dulzor. Las castañas y cerezas son consumidas o bien en temporada, o bien envasadas, como las castañas en almíbar o los pimientos asados.

Otro aprovechamiento de los pimientos son los pimientos rellenos: de carne o bacalao que son los más consumidos.

Los callos son un referente en los restaurantes; sin olvidarnos de los riñones y las mollejas.

Las carnes de ternera, cordero y cerdo proporcionan la base de muchos de los platos que se ofertan. Destacan los chuletones y entrecot que son de una gran calidad, y las chuletillas de cordero.

La carne del morcillo de ternera se sirve cocida añadiéndolo aceite de oliva, sal y pimentón, o dulce, o picante. Con este mismo aliño se prepara la oreja de cerdo cocida, también huevos cocidos con bacalao, y patatas asadas al horno.

Las sopas de pan, sopas de ajo como las denominamos en la zona, también es otro plato muy demandado en invierno.

Si tenemos en cuenta los postres, el dulce de membrillo se consume mucho, normalmente acompañado de queso tierno. Las crepes, aquí denominados "feixós", se sirven solas o rellenas de crema o chocolate. El requesón se suele bañar con miel de la zona, miel de brezo. Las castañas en almíbar, se consumen solas o como acompañamiento de flanes o cremas. Los flanes de huevo realizados de forma artesanal nunca pueden faltar en el menú. Las manzanas asadas de la variedad reineta se cocinan con azúcar o miel. Las peras conferencia bañadas con vino de la tierra.

Un acompañamiento que nunca falta en el café es el orujo, aguardiente natural blanco o de hierbas. Las cerezas en aguardiente después del café son otro ingrediente base de nuestra gastronomía.

+ Info: cocinadelbierzo.com



ENOTURISMO



Cada vez más visitantes se encuentran motivados por un turismo enológico. El paisaje que conforman las vides en Villafranca, junto con la visita a las bodegas, la posibilidad de realizar catas y recorrer sus viñedos merecen una excursión a la villa.

La presencia del viñedo en El Bierzo se remota a los primeros siglos de nuestra era y al asentamiento de los romanos en la zona.

Otra característica favorable al desarrollo de la vid es la existencia de numerosos monasterios en El Bierzo llegando a denominarse por su cantidad la Tebaida Berciana.

En el año 1989 se crea la Denominación de Origen Bierzo, dentro de la cual está adscrita Villafranca. La mayoría de las explotaciones de viñedo se concentran en minifundios, en algunos casos con cepas centenarias que producen frutos de unas características peculiares propias teniendo en cuenta la zona de cultivo. Estas se sitúan en un rango de altitud que oscila desde los 450 metros hasta los 800. Orientadas hacia todos los puntos cardinales.

Las principales variedades de uva que admite la DO Bierzo son: Mencía, la más empleada representando casi el 75% de la producción. Garnacha tintorera, con sólo un 2%. Godello, Doña Blanca, ambas con alrededor de un 6%. Palomino 17% y muy poca variedad de Malvasía.

Recorrer las viñas y pueblos por sus senderos y recovecos, a veces coincidentes con el Camino de Santiago, es una forma de conocer el patrimonio natural, cultural y artístico de la Comarca. Los viñedos centenarios acompañan a peregrinos y turistas como un escenario único para disfrutar del Bierzo con todos los sentidos.

Existen diversas bodegas en el municipio de Villafranca en las que es posible visitar sus instalaciones además de realizar una cata. En esta visita se informa al visitante de las características propias de los viñedos o incluso se puede contratar una visita a los mismos.

+ Info: bierzoenoturismo.com

ENTORNO NATURAL

LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE LOS ANCARES LEONES Y SUS CASTROS

Villafranca forma parte de la Reserva de la Biosfera de Ancares Leoneses desde el año 2006 a través del programa de la Unesco MaB. Esta declaración supone proteger un territorio a la vez que se potencia un uso del mismo de forma que exista un desarrollo cultural y económico. El territorio de la Reserva es rico en especies de flora y fauna, con biotipos endémicos. Sus castaños, robles, tejos, acebos, arces, alcornoques, abedules, avellanos... propician rutas de senderismo de gran belleza. Además, son varios los saltos de agua que conforman cascadas de frías y cristalinas aguas.

Las máximas altitudes se sitúan en Peñarrubia y Cuerno Maldito sobrepasando los 1.800 metros.

Caminar por Los Ancares supone adentrarse en una comarca donde habitan corzos, ciervos, lobos, rebecos, buitres, cabras montesas, águilas...

El río Burbia recorre el municipio de Villafranca creando zonas de baño naturales en diferentes poblaciones. En sus aguas podrás contemplar nutrias, garzas, truchas, cangrejos...y muchas aves bebiendo de sus limpias aguas. No existe ningún tipo de regulación de sus aguas ya que no hay pantanos en su trazado de cabecera. Para aprovecharlas se conforman playas fluviales en las localidades.

Las diferentes pedanías que conforman el municipio de Villafranca del Bierzo atesoran paisajes que merecen un recorrido. Muchos de ellos guardan hitos significativos desde un punto de vista etnográfico: hórreos, molinos, batanes, potros; pero sin lugar a dudas las "palozas" son el ejemplo más significativo. Se trata de edificios de planta rectangular con formas redondeadas en los ángulos y cuyas cubiertas vegetales se realizan en paja de centeno. Se evitan las formas rectas en esquinas para proteger los edificios del viento, La pendiente que se observa en sus tejados es por la nieve, y el hecho de ser vegetal es por el poder aislante contra el frío. Campo del Agua es el lugar donde se pueden observar algunas de estas edificaciones junto con hórreos.

Dentro de los recursos naturales destaca la mina de oro de la Leitosa.

+ Info: www.ancaresleoneses.es



LA LEITOSA

Se accede desde Villafranca del Bierzo a través de la carretera de Paradaseca, desviándose hacia Paradiña y dirección hacia la Herrería de Godoy. A unos 12 km. de distancia.

Se trata de una mina de oro explotada por los romanos en los primeros siglos de nuestra era. Forma parte de las aproximadamente cien explotaciones auríferas del noroeste peninsular. El oro no se encuentra en la roca madre si no que es un yacimiento de aluvión. Es la segunda mina en cuanto a su tamaño y cantidad de oro extraído después de Las Médulas. Los estériles encauzados hacia el río Burbia generan valles artificiales perfectamente visibles. El sistema de explotación que se utiliza es el denominado "Ruina Montium", consistente en el derribe de las montañas para acceder de forma más rápida hacia la extracción del oro. Por tanto, y para poder realizar esas demoliciones de las montañas, es necesaria toda una red de canales que transporten el agua hacia los estanques de captación, para que la corriente de una forma regulada se dirija hacia las zonas a explotar.

Un ejemplo de castro que se adapta a los nuevos planteamientos de ciudad romana es Castro Ventosa.

+Info: www.jcyl.es/jcyl/patrimoniocultural/GuiaLugaresArqueologicos/leon/08leon/index.html



CASTRO VENTOSA

Su acceso es por la carretera LE 713 dirección hacia Cacabelos, y girando hacia la derecha una vez pasada la población de Pieros. Se puede acceder también caminando desde Valtuille de Abajo.

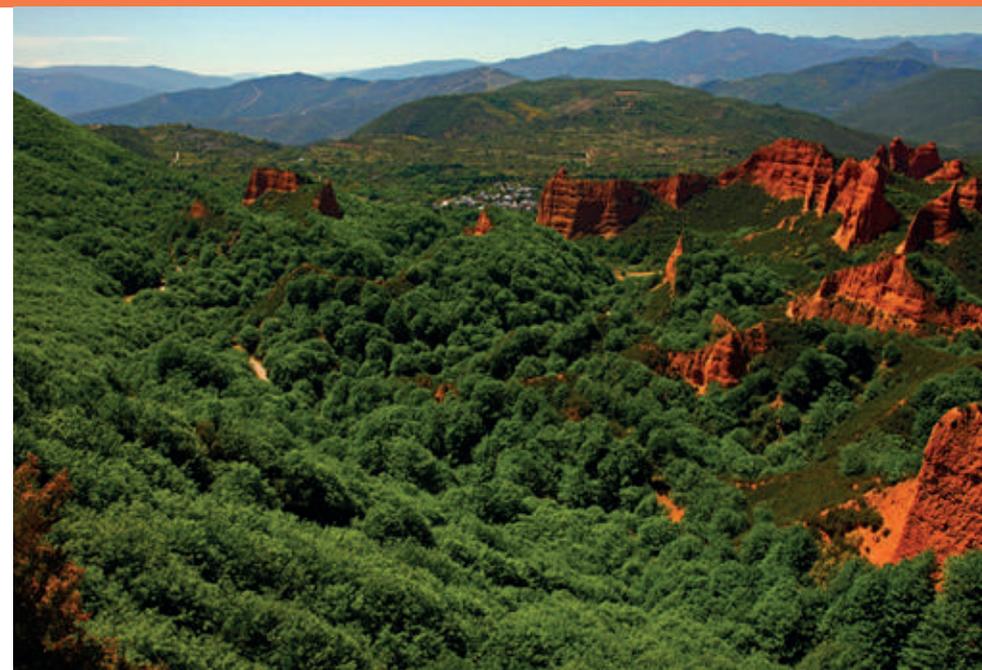
Ha sido una de las principales ciudades astures de la zona. Posteriormente se romaniza hacia los siglos II y III. Se trata de una planicie con forma irregular situada a algo más de 600 metros de altitud. Su longitud es de 425 metros y su anchura se acerca a los 170 metros. Su perímetro amurallado cuenta con algo más de un kilómetro, con 15 cubos semicirculares. Posee dos puertas una situada al este y otra al oeste; sus nombres son Puerta del Sol y del Viento respectivamente. La propiedad se comparte entre los ayuntamientos de Villafranca del Bierzo y Cacabelos.

+ Info: www.jcyl.es/jcyl/patrimoniocultural/GuiaLugaresArqueologicos/leon/03leon/index.html

LAS MÉDULAS

En el Bierzo, a unos 28 kms de Villafranca del Bierzo, junto al valle del río Sil, se encuentran Las Médulas, es un misterioso paisaje resultado de las explotaciones auríferas romanas, y fue declarado en 1997 Patrimonio Mundial por la UNESCO, por tratarse de un lugar especialmente representativo de la historia de la Humanidad. Fue la mayor mina a cielo abierto de todo el Imperio Romano. Estuvo en funcionamiento unos 160 años, entre el siglo I y el III d. C. Se extrajeron 5.000 kilos de oro de las entrañas rojizas de esta tierra, mediante un sistema de canalizaciones, galerías y túneles, con el producto minero, se acuñó la moneda de oro del imperio, el aureus.

Se empieza el recorrido por el Centro de Recepción de Visitantes, en Las Médulas, mediante visita guiada o libre. Desde aquí, se aconseja llegar hasta el mirador de Orellán. Allí mismo se puede visitar la Galería de Orellán, donde es posible entrar en una galería subterránea muy interesante y ver el depósito de agua de La Horta. Visitar también la senda de las Valiñas, el Lago de Carucedo, el Lago Sumido y Los Castros.



+Info: www.turismodelbierzo.es/medulas
www.jcyl.es/jcyl/patrimoniocultural/GuiaLugaresArqueologicos/leon/02leon/index.html

EL CAMINO FRANCÉS

Declarado por el Consejo de Europa Primer Itinerario Cultural Europeo en 1987 y Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1993.

Es la ruta de mayor relevancia histórica y el más seguido por los peregrinos y peregrinas. Su punto de inicio es Roncesvalles y el Puerto de Somport.

En el tramo correspondiente al Bierzo, podemos destacar las siguientes localidades:

EL ACEBO es un pueblo medieval que gozó de privilegios reales a cambio de que sus habitantes colocasen 800 palos en el Camino de Santiago, que unía este pueblo con la Hospedería de Foncebadón, para servir de guía en las crudas nevadas de invierno.

RIEGO DE AMBRÓS es un pueblo en el que se conservan ejemplos bien conservados de arquitectura popular berciana. La iglesia de Santa María Magdalena, del siglo XVI, y la ermita de San Sebastián son los dos monumentos de interés de la localidad.

MOLINASECA es una villa medieval a la cual se accede por la conocida calle Real, que combina una bien conservada arquitectura tradicional y casa blasonadas. En sus restaurantes y mesones se puede degustar platos típicos de la gastronomía berciana.

PONFERRADA es la capital de El Bierzo. En el siglo XI el obispo Osmundo ordena construir un puente sobre el río Sil para facilitar el paso de los peregrinos. El Castillo de los Templarios, la Basílica de la Encina, los museos, ... son visitas recomendadas.

Tras pasar por **FUENTESNUEVAS** y **COLUMBRIANOS**, el Camino llega a Camponaraya, que contó en la Edad Media con dos hospitales para peregrinos; Soledad y San Juan de Jabero.

CACABELOS es una villa importante de la Ruta Jacobea, ubicada en plena hoya berciana. Llama la atención por sus tierras fértiles de variada vegetación, frutales y viñedos.

La cuesta de **PIEROS** nos da acceso al yacimiento de Castro Ventosa, que comparte territorio con Villafranca, sobre un cerro a 638 m de altitud. De origen prerromano, se ha localizado en este lugar el poblado Berguidae.

VILLAFRANCA, "la Pequeña Compostela", tiene un pasado muy vinculado a las peregrinaciones. En la Puerta del Perdón de la iglesia de Santiago puedes obtener las mismas indulgencias que en la catedral compostelana si no puedes continuar por una enfermedad o por impedimento físico.

Cruzando el río Burbia, el peregrino encontrará el desvío a **CORULLÓN** donde contemplará su castillo, y desde su mirador una espectacular vista del valle del Burbia...

En **PEREJE** nos encontramos con frondosos bosques de castaños y nogales. En el Camino es un auténtico remanso de paz y sosiego.

TRABADELO, donde el Camino transita por lugares de gran belleza paisajística. Milenarios castaños y robles dan cobijo a los peregrinos en su ruta hacia Santiago.

AMBASMESTAS, se localiza en la confluencia del río Balboa con el Valcarce, y a ello hace referencia la etimología de su nombre. La Ruta Jacobea entraba en el pueblo por un puente de arcada de mampostería, del que hoy sólo se conservan sus pilares, casi adosados al actual puente.

LA PORTELA DE VALCARCE significa "paso estrecho entre montes" o "estrechamiento de un valle o de un río". Conserva una iglesia recientemente restaurada y una antigua herrería a orillas del río Valcarce.

VEGA DE VALCARCE se extiende por la vega que el río forma en el valle. A uno y otro lado de la cuenca se erguían dos importantes castillos medievales, de los cuales en la actualidad sólo se conserva el de Sarracín.

RUITELÁN, LAS HERRERÍAS, LA FABA, LA LAGUNA DE CASTILLA, últimos pueblos de la de la provincia de León... Despedirás aquí las tierras de El Bierzo para adentrarte en Galicia.



El camino de INVIERNO

Surgió como una alternativa al Camino Francés cuando la nieve dificultaba la subida al Cebreiro o cruzar los caudalosos ríos. Esta variante abandonará el Camino Francés en Ponferrada y, sin cruzar el río Boeza, se desviará para seguir dirección **TORAL DE MERAYO, VILLALIBRE DE LA JURISDICCIÓN, PRIARANZA, SANTALLA**, donde podrás admirar una de las mejores vistas del valle del Sil, continuando tu camino para ascender a **VILLAVIEJA** y visitar el **CASTILLO DE CORNATEL**, antiguo castillo de Ulver, muy vinculado a los templarios. Seguimos bajando dirección **BORRENES. LAS MÉDULAS** merecen una parada y desde aquí hacia **PUENTE DE DOMINGO FLÓREZ**, donde terminará esta primera etapa de 35 Km y continuarás ya en tierras gallegas.



El camino Olvidado

Este recorrido discurre por el sur de la Cordillera Cantábrica siguiendo las viejas calzadas romanas, todavía visibles en algunos tramos, y fue una ruta muy frecuentada por los peregrinos en la Edad Media, en torno a los siglos X y XII. El itinerario parte de **BILBAO** hasta llegar a **CACABELOS**, donde empalma con el Camino Francés o el de Invierno.

Entra en la comarca de El Bierzo desde el pueblo de **FASGAR** y desde Campo de Santiago -donde nace el río Boeza- desciende por **COLINAS DEL CAMPO, IGUENA, QUINTANA, SAN JUSTO DE CABANILLAS, LABANIEGO, ARLANZA** y **CONGOSTO** hasta unirse en Cacabelos después de 60 kilómetros.



El camino del Manzanal

La ruta jacobea del Manzanal fue durante siglos una importante vía de tránsito de peregrinaje. A partir de la década de los sesenta fue cayendo en desuso; sin embargo, en la actualidad existen iniciativas públicas y privadas que pretenden revitalizarla.

A lo largo de unos 64 km transcurre por las comarcas de La Maragatería, La Cepeda y El Bierzo. La ruta berciana se inicia en **TORRE DEL BIERZO**, un típico pueblo minero donde destaca el puente romano, construido probablemente durante la segunda mitad del siglo I. Continuando el curso del río Tremor se llega a la **VENTA DE ALBARES** para seguir el camino hasta la capital de El Bierzo Alto. A la entrada de **BEMBIBRE** se pasa por el Santuario Ecce-Homo, considerado el monumento más notable de la villa. El recorrido continúa por **SAN ROMÁN DE BEMBIBRE**, donde se conserva el puente romano sobre el río Noceda. Obligado es hacer un alto en el Camino para visitar el **MONASTERIO DE SAN MIGUEL DE LAS DUEÑAS**, fundado en los últimos años del siglo X. Igualmente merece la pena disfrutar de las vistas desde la **PEÑA DE CONGOSTO**.

En **PONFERRADA**, la ruta hacia Santiago de Compostela continúa por el Camino Francés o por el Camino de Invierno.



+Info: www.turismodelbierzo.es/camino-de-santiago



 turismocastillayleon.com

 [castillayleonesvida](#)
[visitcastillayleon](#)

 [cylesvida](#)

 [cylesvida](#)