Museo Etnográfico Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

noviembre | 26



Junta de Castilla y León

Museo Etnográfico Castilla y León



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Regressar. Raquel Díaz



La exposición presenta el proceso de creación de un libro ilustrado sobre la historia reciente de la Beira Alta, en el interior de Portugal, narrada a través de la memoria popular. Tradicionalmente sus habitantes vivían de la agricultura de subsistencia y del pastoreo. Actualmente es un territorio envejecido y muy castigado por la despoblación.

Hasta el 10 de enero 2027

Espacio Rampa

NOVIEMBRE 2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Esencial, alma y oficio

La exposición muestra la diversidad e importancia socioeconómica de la artesanía contemporánea de Castilla y León con oficios transmitidos durante generaciones, nuevas formas de trabajar los materiales y proyectos conectados con otros ámbitos de la creación. La iniciativa está promovida por la Junta de Castilla y León y la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (FOACAL).



Del S 7 al 31 de enero
Planta 3

NOVIEMBRE 2026

Museo Etnográfico Castilla y León

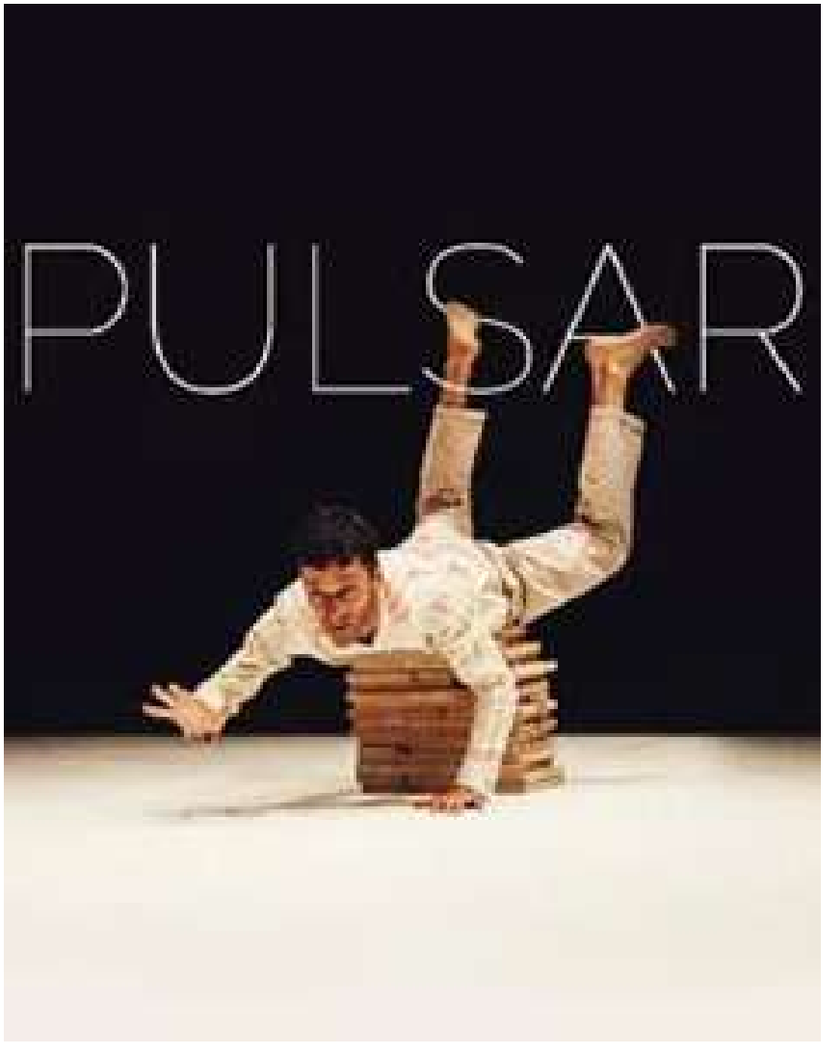


ACTIVIDADES

ESPECTÁCULO TEATRAL. FESTIVAL PARA LA PRIMERA INFANCIA JEN 2026

Pulsar

Teatro al Vacío (México). Diseñada para tocar, transformar y construir, Pulsar es una experiencia teatral que se inicia en silencio. Este montaje propone una experiencia extraordinaria a partir del juego con elementos simples que trascienden su carga significativa o simbólica con una dramaturgia de acciones e imágenes donde los actores son jugadores en un espacio confiable, seguro y dispuesto para la exploración. Dirigido a familias con niños de 1 a 4 años.



D1

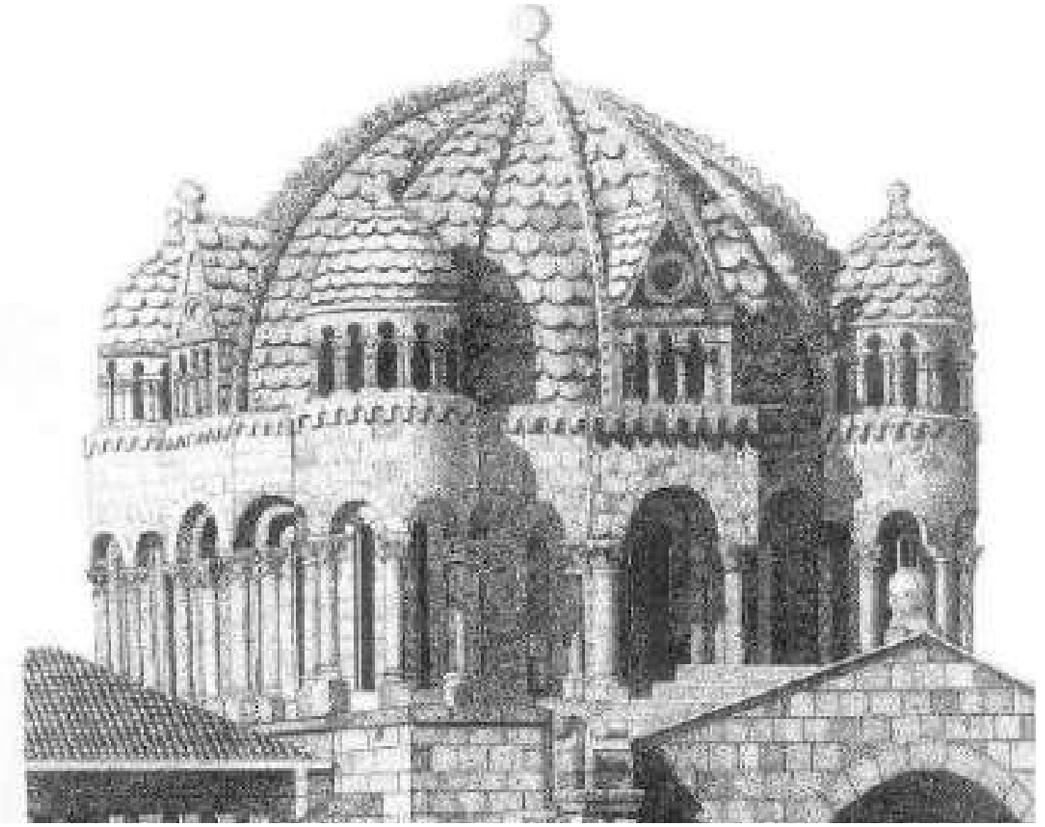
17:30 h y 19:00 h • Salón de actos

NOVIEMBRE 2026

TALLERES PARA MAYORES

Iniciación al dibujo con plumilla

Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado. Impartido por **Ángel Miranda Rubio**. Dirigido a adultos..



M 3, J 5, M 10, J 12, M 17, J 19, M 24 y J 26

10:00 h-12:00 h • Biblioteca

NOVIEMBRE 2026

TALLERES

Talleres de ajedrez

Organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora, impartidos por **Aurelio Antón y José Vaquero** y dirigidos a público general interesado (infantil y adulto).

Club Deportivo AJEDREZ ZAMORA

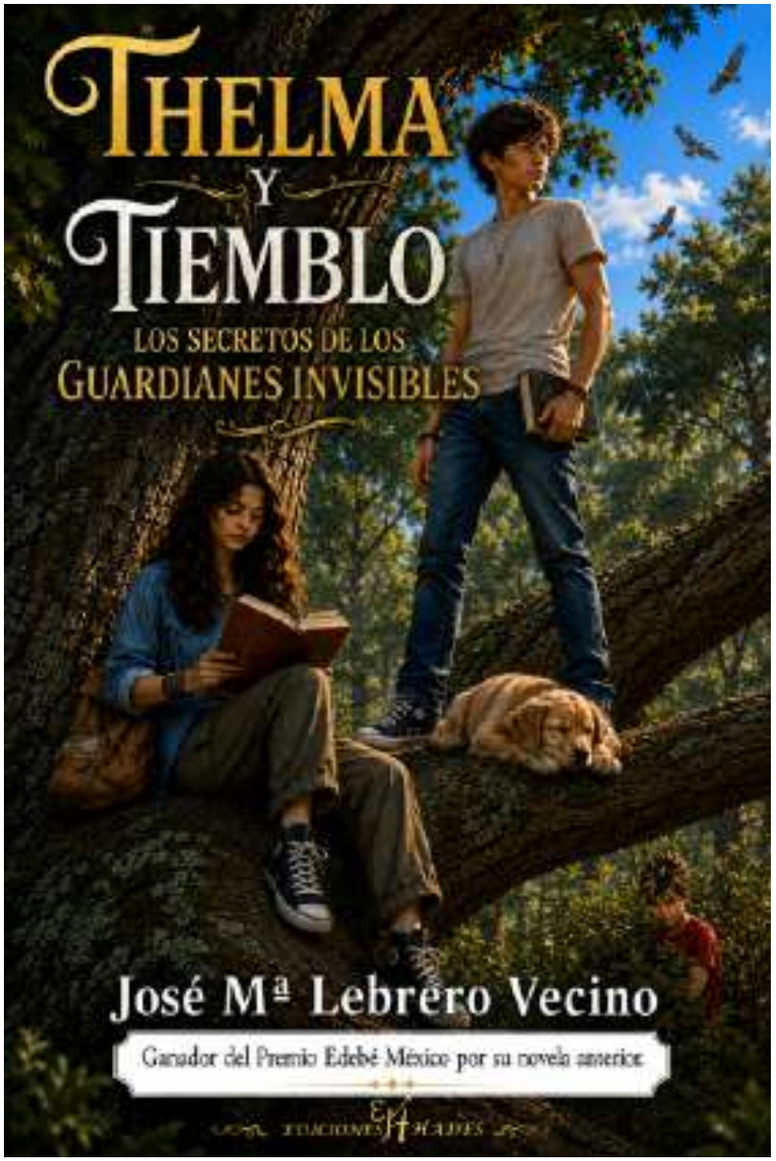
J 5, J 12, J 19 y J 26

17:00 h (nivel básico), 18:00 h (nivel medio) y 19:00 h (nivel avanzado • **Aula de didáctica**

NOVIEMBRE 2026

PRESENTACIÓN LIBRO

Thelma y Tiemblo. Los secretos de los guardianes invisibles



¿Te gustaría convertirte alguna vez en invisible? ¿Qué harías tú si fueras invisible? Una aventura para sonreír, imaginar y descubrir que, a veces, lo más extraordinario se esconde donde nadie mira. Presentación del autor de la novela, **José María Lebrero Vecino**, y la ilustradora, **Diana Romero Alonso**.

J 5
20:00 h • Salón de actos

NOVIEMBRE 2026

CONFERENCIA

¿Qué fue (es) el punk? Clase social y cultura desde una perspectiva histórica



La década de 1970 es la década del extrañamiento, en la que el sueño económico de la posguerra se deshace provocando la aparición en el horizonte de una “nueva” forma de revisar la construcción de la vida cotidiana: el neoliberalismo. En paralelo a este proceso, y en dirección opuesta, existe una búsqueda de respuestas a nivel cultural. Respuestas que no pretenden salvar nada, sino ahondar en la miseria de ese mismo tiempo. Ahí aparecen el punk y otros movimientos que pronto son devorados por el mercado. Impartida por **Alberto Santamaría**. Organizada en colaboración con el Seminario Historias en los Márgenes y el Ayuntamiento de Zamora.

V 6
19:00 h • Salón de actos

NOVIEMBRE 2026

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN TEMPORAL

Esencial, alma y oficio

El interés de la muestra reside tanto en su alcance autonómico (participan profesionales y talleres de toda Castilla y León), como en la amplitud de la selección que vincula a los oficios artísticos con nueve áreas económicas donde está presente cómo es el patrimonio tradicional, las artes gráficas, la moda y los complementos, la arquitectura y la escultura, la creación audiovisual, el menaje y los instrumentos musicales.



S 7
11:00 h • Planta 3

NOVIEMBRE
2026

CONFERENCIA

Bailen y sientan el poder del reggaetón latino: La identidad latina en Europa a través del reggaetón como puente cultural

La “latinidad” es una identidad cultural utilizada por algunas personas de algunos países americanos más allá de sus propias identidades nacionales. El estudio y el análisis de la latinidad a través de producciones culturales como la música, y sobre todo del reggaetón, ayuda a entender cómo este grupo de personas tan diversas construyen su propia identidad, luchando contra y a la vez, aceptando el fenómeno de la tropicalización. Además, se exploran las consecuencias de la migración y cómo estas tienen un efecto en la sociedad. También nos adentraremos en las consecuencias directas de estas migraciones con el proceso de criollización en la escena musical y cultural española, como la antigua metrópolis de las colonias latinoamericanas.
Impartida por **Lara Ramos Paredero**. Organizada en colaboración con el Seminario Historias en los Márgenes.

V13
19:00 h • Salón de actos

NOVIEMBRE 2026

COLOQUIO

Punto de Fuga: Menocchio, el molinero

En el siglo XVI, el Santo Oficio acusó de herejía a Domenico Scandella, al que sus vecinos llamaban 'Menocchio'. En su defensa, este humilde molinero sostuvo que el mundo se originó «de un caos... de una masa, como se hace el queso en la leche, y en el que se formaron los gusanos». Esta circunstancia servirá de punto de partida para el nacimiento de una nueva disciplina académica hace cincuenta años: la microhistoria. En esta sesión, aprovechando el aniversario de la publicación de «El queso y los gusanos», haremos balance de lo que supuso esta obra de Carlo Ginzburg en la historiografía y en el estudio de la vida cotidiana y de la cultura popular.

Punto de fuga
Diálogos para moverse en la posmodernidad

X 18
18:00-20:00 h • Biblioteca

NOVIEMBRE 2026

CONFERENCIA

Punkis feministas y feministas punkis. Descentrando las subculturas

¿Es la subcultura punk un espacio reservado para los hombres? ¿Por qué nuestro imaginario colectivo únicamente recuerda a Vulpes en Televisión Española? ¿Qué ocurre con las ausencias del archivo? Y, en definitiva, ¿de qué manera podemos reapropiarnos simbólica y materialmente de una historia musical que ha sido contada en masculino? Impartida por **Maritxu Alonso**. Organizada en colaboración con el Seminario Historias en los Márgenes.



V 27
19:00 h • Salón de actos

NOVIEMBRE 2026

Museo
Etnográfico
Castilla y León

C/ Sacramento, s/n
49004 Zamora
Tel: (+34) 980 531 708

museo-etnografico.com

Junta de
Castilla y León