

PROGRAMACIÓN
CULTURAL

MAYO
_ 2025



**Junta de
Castilla y León**



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

La Tierra no se cansa jamás

La ceramista **Mónica Gómez Candela** relata a través de esta exposición su relación con la naturaleza: "La Tierra me evoca un gran vientre femenino dando vida sin descanso; con ella quiero expresar su poder creativo, de expansión y regeneración. El barro y el fuego me ayudan a fortalecer el vínculo con la tierra; la metamorfosis, la alquimia, forman parte de este proceso, que es también espiritual y la cerámica me permite plasmarlo con un mundo rico en formas y texturas. Con mi obra trato de expresar la belleza y el misterio que entraña, es mi manera de rendir tributo a la madre Tierra.



Mayo

MAYO 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Stracci

Claudia de Santos, *artista*.

La producción que sale de mi taller tiene un elemento evidente que da carácter a las obras: la reutilización de material textil. Pero, además del suprarreciclado (en mi caso más cercano a la cultura campesina que al actual “upcycling”) existe otro elemento común entre tapices, traperas y bordados...

La memoria. Memoria de manos que enhebran, que zurcen, que remiendan, del olor y el color de las tardes de infancia, memoria de los poetas que cantan la luz; de los poetas que traducen y ponen título a lo que veo y siento. En mis obras hay memoria de la tierra, del misterio del color que la luz reaviva o destruye. Y memoria de los momentos en los que caigo en la cuenta del privilegio de ver crecer el trigo en los campos que un día fueron campos de batalla.



Hasta el D 25

MAYO 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Arte en el vinilo. Colección Chambao

Las carátulas de los discos se han convertido en algunas de las imágenes más icónicas y poderosas del siglo XX, y están inseparablemente unidas a nuestra historia visual y sentimental. Atesoramos recuerdos de juventud en una



tienda de discos, en la que admirábamos extasiados las carátulas que guardaban los preciados LPs, y les dábamos vueltas una y otra vez tratando de no errar en la elección de cuál llevarnos a casa, porque comprar música en aquellos tiempos era algo muy serio en lo que se iba el ahorro de muchas pagas semanales. A lo largo de esta exposición se pueden ver una gran cantidad de carátulas de vinilo que han marcado la historia, desde los beatles hasta la música actual, arte en el vinilo.

Mayo

MAYO 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Otro salón salvaje

En la obra de **Yolanda Tabanera** se enfrentan y relacionan la cultura europea como fenómeno filosófico, racionalista y científico con la cultura salvaje y periférica entendida como pensamiento simbólico y profundo conectado con el mito y el inconsciente.



Otro Salón Salvaje de **Yolanda Tabanera** en el Palacio de Quintanar de Segovia muestra una selección de trabajos de diferentes épocas y técnicas, desde obra en papel y pintura hasta esculturas e instalaciones, creando una narración irracional pero contenida en la que las formas se reflejan y reproducen en múltiples planos y versiones de un soporte a otro de una manera cercana a lo onírico.

Mayo

MAYO 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Velkommen til lykken (Bienvenidos a la felicidad)

Ricardo Sánchez Cuerda, *artista*.

“Vivimos un modelo de sociedad que simplemente intenta simplificar los procesos, crear caminos cortos y sin resistencia. La negación de lo doloroso y la desestimación de los análisis más imprescindibles se han convertido de esta manera en el sistema cotidiano de vida y supervivencia. Siendo que todos en una mayor o menor medida

vivimos sumidos en el fracaso de nuestras propias expectativas, podríamos asumir que deseamos convivir con una caída lenta y agónica en vez de hacer frente a nuestras propias contradicciones. Quiero creer que demasiados años de acreditadas supersticiones extravagantes tienen una solidez que hacen que el sentido de lo evidente quede definitivamente sepultado”.



Mayo

MAYO 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Ilustración aplicada al diseño

En esta ocasión, DIME presenta una exposición centrada en la ilustración, un elemento esencial en el mundo del diseño. Algunos diseñadores/as también son ilustradores/as; otros/as contratan ilustradores/as para complementar sus proyectos. Del mismo modo, hay ilustradores que diseñan y otros que se dedican exclusivamente a la ilustración. En todos los casos, estas disciplinas se entrelazan, generando resultados visuales impactantes y, a menudo, aportando un valor artístico adicional a cada obra. En un momento donde la inteligencia artificial ha irrumpido con fuerza, es fundamental detenernos a valorar la ilustración en su justa medida. Con esta muestra DIME busca reivindicar la importancia de oficios que enriquecen el diseño gráfico, como la fotografía, la caligrafía y, por supuesto, la ilustración, entre otros.



Imagen de Sonia, Jing Jhai coffee collection

Mayo

MAYO 2025



ACTIVIDADES

AULA DE CINE. CICLO DE CINE PORTUGUÉS

A arte de morrer longe

A arte de morrer longe (2020). ¿Puede una tortuga, el animal más pacífico de la tierra, cambiar para siempre la vida de una pareja? Tras dividir sus bienes, Arnaldo y Barbara aún deben decidir qué hacer con la tortuga antes de formalizar su separación. Entre dudas, soluciones fallidas y malentendidos, el destino de la tortuga retrasa su divorcio. Saben que devolverla a su hábitat marcará el fin de su relación.

Sinopsis extraída de filmaffinity.



V2yS3 · 18:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Este martes Eugenio Vega analiza a través de la figura de Margaret Bourke-White la imagen de la Unión Soviética desde Estados Unidos. Un relato fotográfico que Bourke-White protagoniza a comienzos del siglo XX y pasado el crack del 29 las diversas revistas que van naciendo, como Fortune, Time, LIFE... En estas revistas se podía ver la relación entre estos dos países durante la primera mitad del siglo XX, las similitudes y diferencias vistas a través de los reportajes fotográficos de Walker Evans, Harry Luce... Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA
HACER EN CASA

Cuadros de cocina. Componer bodegones

El bodegón es un género de la tradición pictórica que ha sabido renovarse y encontrar su lugar en el arte contemporáneo. En los talleres de **Gael**

Zamora nos gusta jugar con los objetos cotidianos,

especialmente los que encontramos en la cocina. A veces los utilizamos como materiales y otras como protagonistas. Siempre nos parecen interesantes y expresivos. En esta propuesta os invitamos a componer con jarrones y cacharros, flores y frutas, a observarlos con atención y dibujar del natural.

¿Queréis probar?



AULA DE CINE. CICLO DE CINE PORTUGUÉS

Comboio de Sal e Açúcar

Comboio de Sal e Açúcar (2016).

Ambientada en la etapa final de la Guerra Civil de Mozambique, a finales de los años 80. Rosa (Melanie de Vales Rafael) no quiere saber nada de política, pero el



tren es su única esperanza para volver con su familia en el otro extremo del país, así que, a regañadientes, decide cogerlo junto a otros refugiados, vendedores de sal y algunos soldados. Sinopsis extraída de filmaffinity.

V 9 y 10 · 18:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2025

39 EDICIÓN DE TITIRIMUNDI

El hilo de la existencia (o lo contrario)

Compañía Volpinex. *El hilo de la existencia (o lo contrario)* es un espectáculo de teatro de objetos con varios niveles de lectura, tanto para adultos como para niños, que reflexiona sobre la propia creación y el origen de la marioneta, sobre el títere como compañero de viaje en esta vida. Una costurera, cansada de su trabajo, decide hacer una pequeña marioneta para entretenerse. Mientras la hace, viaja a través de un universo de telas y el público escucha los pensamientos del pequeño personaje en voz en off, cuestionándose el significado de su presencia en manos de esta mujer y frente a todos esos ojos que la observan.



M13 • 18:00 h y 19:15 h

X14 • 18:00 h y 19:15 V 16: 12:00 h,
13:15 h, 18:00 h y 19:15 h

S17 • 12:00 h, 13:15 h, 18:00 h y 19:15 h

MAYO 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar «A propósito de la incidencia»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes **Chema Aznar** reflexiona sobre la actual situación de trabajo en un momento en el que las grandes empresas como GAFA(Google, Apple, Facebook, Amazon) tienen como finalidad obtener beneficios a partir de lo falsamente gratuito. El servicio, el trabajo precario y la producción creativa terminan convirtiéndose en una forma de coworking extremadamente exigente. Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA
HACER EN CASA

Peine y tijera. Inventar peinados

Los personajes que vemos en las revistas casi siempre son creados y para eso es fundamental el vestuario, el gesto, la



postura... ¡y el peinado!

En los talleres de **Gael Zamora** disfrutamos con frecuencia de la transformación de las imágenes que nos rodean.

En esta ocasión compartimos una propuesta para imaginar tocados y cortes de pelo que doten de personalidad a sus dueños.

X 21

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2025

AULA DE CINE. CICLO DE CINE PORTUGUÉS

A Bela América

A Bela América (2023).

A pesar de su origen humilde, Lucas decide adentrarse en el exuberante mundo de las celebridades, creyendo que su refinado talento para la cocina será suficiente para impresionar el paladar de América, la estrella de televisión y candidata

presidencial, permitiéndole cruzar la línea que claramente los separa. dos mundos. Lucas entrará clandestinamente a la casa de América, cocinándole los platos más insólitos, pero sin revelarse, observando de lejos en plena noche a América que llega a su casa y encuentra, diariamente, una majestuosa cena en la mesa de la sala (sinopsis extraída de filmaffinity).



V 23 y S 24 · 18:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Rodrigo Martínez «Diseño en serio»

Este martes recordamos un artículo de Rodrigo Martínez en el que reflexionaba sobre los beneficios y desventajas de la apertura y visibilidad del *Modus operandi* de los profesionales del diseño en todos sus

ámbitos. Habla de cómo mostrar el *modus operandi* relaja en gran medida la incertidumbre generada por un perfil profesional que habla un lenguaje y domina unas herramientas muy particulares, aunque por otra parte, advierte del peligro del exceso de información, y de los efectos adversos que puede tener un exceso de exposición de los misterios del diseño.

Si quieres leer el artículo completo puedes hacer click en el siguiente enlace: ► [Enlace](#)



PELLIZCOS

Experimentar con agua

El arte trabaja a menudo con materiales que requieren mucho control técnico, pero a veces utiliza elementos sencillos y cotidianos.



En este capítulo de Pellizcos experimentaremos con agua para conocer sus posibilidades creativas, siempre frescas y dinámicas.

¿Queréis probar?

X 28

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2025

TERRITORIO VIVO

El colmenero trashumante

Empezó con 50 colmenas y, treinta años después, mantiene a raya a más de 100.000 abejas que producen miel bajo las



marcas comerciales 'La infanta' y 'Villa y Tierra'.

Son animales viajeros a los que el mielero de Cuéllar, como todos le conocen, procura viajes cómodos al lugar indicado para que las abejas elaboren un producto sin mezclas de pólenes en los néctares.

Profesor antes que mielero, **Juan Carlos** es un hábil negociador con sus enjambres. 'El negocio de la miel tiene mucho de toma y daca', asegura.

J 29

Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2025

AULA DE CINE. CICLO DE CINE PORTUGUÉS

Sombras Brancas

Sombras Brancas (2023).

A los 71 años, un escritor de gran prestigio, José Cardoso Pires, sufre un grave derrame cerebral y pierde la memoria y la capacidad de relacionarse con el resto del mundo.

Todo el mundo parece desafiar al célebre autor a escribir otra novela que

narre esta aventura contando su "última historia", la más concluyente de su carrera, la de su viaje accidental al territorio de las sombras claras (sinopsis extraída de filmaffinity).



V 30 y S 31 · 18:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

MAYO 2025



palacio quintanar

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia

Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



Junta de
Castilla y León