

 **palacio quintanar**
innovación, diseño y cultura

PROGRAMACIÓN
CULTURAL

mayo | 26





palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

La palabra expandida

En una cultura saturada de imágenes, el texto sigue siendo una fuente esencial de conocimiento y comunicación. Este proyecto explora a través de 12 artistas la relación entre palabra e imagen mediante obras que combinan artes visuales, texto y performance. Pintura, dibujo, fotografía, vídeo e instalaciones muestran propuestas experimentales de artistas de distintos países y generaciones que fusionan imágenes y palabras en narraciones híbridas y contemporáneas.

Exposición colectiva comisariada por **Margarita Aizpuru**.



Hasta el 12 de julio

Presencial

MAYO
2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Des/pliegues en pintura

La exposición recorre la trayectoria de

Eloísa Sanz, una artista que desde los años ochenta ha cuestionado los límites tradicionales de la pintura. Desde sus Metamorfosis vinculadas a la nueva figuración hasta sus series más recientes,

su obra explora la relación entre figuración y abstracción, naturaleza y memoria, incorporando soportes como biombos, collages y estructuras que expanden la pintura más allá del lienzo.



Hasta el 5 de julio

Presencial

MAYO
2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Entre libros: vivir, sentir y convivir en la escuela

Una exposición que recoge la experiencia de cuatro centros escolares en torno a los libros que hablan de emociones, diversidad y convivencia.

Proyecto llevado a cabo en el marco del Programa de Educación Responsable, tutelado por el **Centro de Formación de Profesorado de Segovia y Gael Zamora Lacasta**.

Participan:

- CEIP La Pradera (Valsaín)
- CEIP Villalpando (Segovia)
- CEE Nuestra Señora de la Esperanza (Segovia)
- CEIP San Gil (Cuéllar).



Del V 8 al 14 de junio
Presencial

MAYO
2026



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



ACTIVIDADES

PELLIZCOS

Entre el arte y la técnica

Algunas piezas son difíciles de clasificar, en ellas se conjugan la creación, la técnica y la ciencia, están hechas para disfrutar y sorprender, pero



también para demostrar algunos principios interesantes.

En el capítulo 18 de “Pellizcos” os presentamos un zootropo en 3D, creado por Alfonso Fulgencio, para hablar de lectura de imágenes a través de la expresión facial y corporal, impresoras 3D, luces estroboscópicas e ilusiones ópticas.

¿Os interesa?

X6

Instagram | Facebook | X

MAYO
2026

TALLER

Taller de Collage

El Taller de Collage invita a explorar el color, el papel y las texturas para crear un universo expresivo propio.



A través de ejercicios prácticos, los participantes aprenderán técnicas de recorte y composición inspiradas en artistas como Henri Matisse, integrando procesos pictóricos, estampación y decoupage. Cada persona desarrollará un proyecto personal con distintos materiales, creando una colección de obras que se presentará en una carpeta final, fomentando la creatividad, el juego y la experimentación.

Impartido por **Celia Herranz**.

Fecha: Todos los jueves. Inscripciones cerradas.

J7

18:00-19:30 h • Presencial

MAYO
2026

EVENTO

Arte Coherente. Mindfulness entre obras de arte con la familia

Olvida las prisas y regálales a tus hijos una experiencia única: Mindfulness entre obras de



arte. En esta sesión guiada, aprenderéis a transitar con calma, respirar hondo y descubrir los secretos de nuestras exposiciones a través del juego en silencio y la atención plena. Es el plan perfecto para reducir el estrés, fomentar la curiosidad y disfrutar de un momento de paz inolvidable en un entorno inspirador.

Impartido por **Lola Villalba**.

S9

12:00 h • Presencial

MAYO
2026

MESA REDONDA/ CONFERENCIA

Caperucita Roja, en el bosque de la inteligencia artificial

Un evento de innovación y pensamiento aplicado que explora, desde una perspectiva cultural, divertida y humana, los desafíos y oportunidades de la inteligencia artificial. A través de la metáfora de Caperucita entrando en el bosque, el programa presenta ejemplos de personas e instituciones ante un entorno tecnológico nuevo, complejo y lleno de posibilidades. Caperucita divulga y combina de forma ágil ideas, ejemplos, degustaciones y aprendizaje asequible para acercarse al bosque de la IA sin ser experto.

Impartida por **Chema Sansegundo**.



D10

12:00 h • Presencial

MAYO
2026

TÍTERES. TITIRIMUNDI 2026

Mr. Barti

Alex Marionettes. Espectáculo de unos 30 minutos protagonizado por Alex y la marioneta Barti, que forman una pareja artística cómica y entrañable mientras Barti se prepara para dar un concierto y su ayudante lo perturba continuamente. A través del mimo y la música, Barti recorre distintos estilos sobre el escenario, pasando de pianista clásico a estrella del rock, intérprete de flamenco y cantante de baladas, hasta enamorarse de una espectadora, invitarla a participar y cantarle una canción de amor. Finalmente, se despidе de ella y regresa a su piano, su hogar. El espectáculo destaca por la habilidad de Alex para dar vida al títere y por la expresividad de Barti, logrando un montaje tierno, divertido y sorprendente que hace sonreír al público de principio a fin.



Del M12 al S16 • s: 18:00 h
D17 - 13:00 h y 18:00 h • Presencial

MAYO
2026

TALLER PARA REALIZAR EN CASA

Mini-Museo. Poner en valor lo pequeño

Siempre pensamos que para hacer una exposición hace falta un museo pero... ¿y si pudiéramos tener todo un centro de exposiciones temporales en un papel? En los talleres de **Gael Zamora** investigamos a menudo sobre los trucos que ponen en valor las obras. En esta ocasión os invitamos a jugar con la selección de imágenes, el enmarcado y la distribución en pared para mostrar vuestras obras y las de otros en un museo de bolsillo. ¿Os apetece probar?



TALLERES DE FOTOGRAFÍA

Freephoto

Taller de nivel avanzado de fotografía, donde se ampliará la cultura fotográfica a través de los grandes maestros de la fotografía, libros y fotolibros, análisis de imágenes, el lenguaje fotográfico, géneros de la fotografía contemporánea, etc.... Además de creación de proyectos fotográficos para mejorar la capacidad de crear, seleccionar y editar las imágenes en un contexto narrativo en su conjunto.

Impartido por **Javier Salcedo**.

BLOQUE III: 2026 2T / De abril a junio.

Inscripciones cerradas.



J14

17:15-19:15 h • Presencial

MAYO
2026

AULA DE CINE -CICLO ADOLFO ARISTARAIN.
EL CINE FUE REAL, NO FUE FICCIÓN

Un lugar en el mundo

Un lugar en el mundo
(1992). Dirección: **Adolfo Aristarain**.

Ernesto viaja a la provincia argentina de San Luis, hasta un pequeño y aislado pueblo de un valle puntano, con la intención de reencontrarse con su infancia y con los hechos que marcaron su existencia. Sus padres habían dejado atrás Buenos Aires por decisión propia para instalarse en una comunidad campesina. En ese contexto, la llegada de un geólogo español, contratado por el cacique de la zona para localizar petróleo, pone en peligro el modo de vida de los habitantes del lugar.

Organiza: **Juan Carlos Gargiulo**.



V15 y S16
18:00 h • Presencial

MAYO
2026

TALLER

Repair Café

El Repair Café es un taller colaborativo dedicado a la reparación de objetos —como ropa, muebles, electrodomésticos, juguetes o bicicletas— abierto a cualquier persona con ganas de aprender cómo funcionan las cosas que tiene en casa y cómo alargar su vida útil. Esta actividad tiene como objetivo crear comunidad, compartir conocimiento y mitigar el uso excesivo de energía y materiales.



S16

11:00-14:00 h • Presencial

MAYO
2026

TALLER

Encuentros. Mirar, pensar, crear y compartir

Un espacio para adultos donde compartir un té mientras aprendemos a leer y crear imágenes. Este ciclo propone acercarnos al



lenguaje visual y audiovisual de forma consciente y práctica, más allá del consumo intuitivo. Una vez al mes, entre octubre de 2025 y junio de 2026, visitaremos exposiciones, analizaremos imágenes y vídeos, conoceremos álbumes y carteles, conversaremos y realizaremos talleres. Un lugar de encuentro para experimentar, reflexionar y desarrollar la mirada, la sensibilidad y la creatividad en grupo. Impartido por **Gael Zamora Lacasta**.

X 20 y X 27

18:00-20:30 h • Presencial

MAYO
2026

VISITA CONDUCTIDA. ACTIVIDAD FAMILIAR

El Refugio del Arte. Experiencia fotográfica inmersiva

Más allá del enfoque y el encuadre, existe un instante donde el observador y lo observado se vuelven uno. Te invitamos a una ruta fotográfica contemplativa, un viaje de silencio y asombro por los jardines y galerías de este lugar mágico. Aquí, tu cámara no es una herramienta técnica, sino un puente hacia tu mirada. Aprende a observar las texturas, luces y sombras que otros pasan por alto.
Imparte: **Lola Villalba**.



J 21
19:00 h • Presencial

MAYO
2026

AULA DE CINE - CICLO ADOLFO ARISTARAIN.
EL CINE FUE REAL, NO FUE FICCIÓN

Martín (Hache)

Martín (Hache) (1997).

Dirección: **Adolfo
Aristarain.**

Martín Echenique, un director de cine argentino afincado en Madrid desde hace más de veinte años, se reencuentra en

Buenos Aires con su hijo Hache tras una larga separación y una

sobredosis del joven. La posibilidad de que Hache se traslade a Madrid abre una nueva etapa marcada por los vínculos familiares, el desarraigo y la dificultad de amar sin miedo al dolor.

Organiza: **Juan Carlos Gargiulo.**



V 22 y S 23
18:00 h • Presencial

MAYO
2026

PERFORMANCE

¡Ojalá que a estas palabras no se las lleve el viento!

Una performance íntima y a la vez universal que explora la palabra como herramienta de reflexión, conciencia, cuestionamiento y conexión humana. Frente al ruido constante de las redes sociales, la sobreinformación y el ritmo acelerado de la vida cotidiana, la propuesta busca rescatar la palabra esencial, depurarla y convertirla

en un medio de supervivencia, entendimiento y encuentro. Inspirada en la fuerza de la poesía, la artista utiliza la palabra como acción directa y la acción como evocación de la palabra, creando un espacio que nace del silencio interior y se expande hacia el público. A lo largo de la performance, algunos espectadores son invitados a participar en una búsqueda y escucha colectiva en torno a deseos, símbolos, historias y conciencias, hasta desembocar en un anhelo común y universal: la paz. Imparte: **Rosella Matamoros**.



S 23

12:00 h • Presencial

MAYO
2026

CONCIERTO

Música Viva 2026. La Dieta + Yoraima

Yoraima será la artista local principal. Cantante y artista multidisciplinar su trabajo destaca por la improvisación, la sensibilidad musical, la mezcla de música clásica, jazz, folk y experimentación sonora. Ella misma define su camino artístico como un espacio donde la espontaneidad y la escucha son esenciales.

Como telonero actuará La Dieta (Burgos), una de las propuestas más frescas del panorama burgalés, apostando por un sonido contemporáneo orientado al directo.

Desarrollado por la Asociación Burgos es Música, el objetivo principal de este festival que nació en Burgos y que este año cumple su tercera edición, es dar a conocer a los artistas locales emergentes.

Imparte: **Rosella Matamoros**.



D 24

13:00 h • Presencial

MAYO
2026

TERRITORIO VIVO

Queseros de cine

Hace casi 10 años que **Joaquín Manchado y Esther García** crearon en Cedillo de la Torre una pequeña empresa artesanal de



quesos bautizada como en el nombre de Moncedillo: el monte que dibuja el horizonte de este municipio de apenas 90 vecinos. La productora de Almodóvar, oriunda de este pueblo segoviano, no quiso ver cerrada la única factoría de su pueblo que aprovecha la leche de ovejas autóctonas. De esos rebaños churros procede la leche de sus laureados quesos que llegan a medio mundo. Como ellos mismos dicen, tanto el cine como los quesos, son capaces de levantar pasiones.

X 27

Instagram | Facebook | X

MAYO
2026

AULA DE CINE - CICLO ADOLFO ARISTARAIN.
EL CINE FUE REAL, NO FUE FICCIÓN

Lugares comunes

Lugares comunes

(2002). Dirección:

Adolfo Aristarain.

Fernando Robles, profesor universitario en Buenos Aires, comparte una vida sólida y cómplice con su mujer Liliana, trabajadora social. La jubilación forzosa de



Fernando irrumpe de forma inesperada en esa estabilidad y les obliga a enfrentarse a una nueva etapa marcada por la incertidumbre, los cambios y la necesidad de redefinir su vida en común.

Organiza: **Juan Carlos Gargiulo.**

V 29 y S 30
18:00 h • Presencial

MAYO
2026

PERFORMANCE

Artificio

Una performance íntima y a la vez universal que explora la palabra como herramienta de reflexión, conciencia, cuestionamiento y conexión humana. Frente al ruido constante de las redes sociales, la sobreinformación y el ritmo acelerado de la vida cotidiana, la propuesta busca rescatar la palabra

esencial, depurarla y convertirla en un medio de supervivencia, entendimiento y encuentro. Inspirada en la fuerza de la poesía, la artista utiliza la palabra como acción directa y la acción como evocación de la palabra, creando un espacio que nace del silencio interior y se expande hacia el público. A lo largo de la performance, algunos espectadores son invitados a participar en una búsqueda y escucha colectiva en torno a deseos, símbolos, historias y conciencias, hasta desembocar en un anhelo común y universal: la paz.

Imparte: **Max Nitrofoska**.



S 30

12:00 h • Presencial

MAYO
2026

CONCIERTO

Música Viva 2026. Violeta Veinte + Malavara

Doble concierto encabezado por **Violeta Veinte**, cantautora segoviana cuya música destaca por la fusión de estilos, uniendo tradición y modernidad a través de composiciones sinceras y ricas en matices. Como telonera actuará **Malavara**, artista burgalesa con un proyecto de swing y jazz tradicional



inspirado en la música de las décadas de 1920 y 1950, surgido en 2020 entre Argentina y España. Este evento forma parte de un festival impulsado por la Asociación Burgos es Música, que celebra su tercera edición con el propósito de dar visibilidad a artistas locales emergentes. Imparte: **Rosella Matamoros**.

D 31

13:00 h • Presencial

MAYO
2026

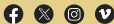


palacio
quintanar

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia

Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



Junta de
Castilla y León